



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

	TSK	(tipo scheda)	<u>A</u>	◇ LIR	(livello di ricerca)	<u>1/VC</u>
NCT	NCTR	(codice regione)	<u>08</u>	NCTN	(n. cat. gen.)	<u>00186073</u>
	ESC	(ente schedatore)	<u>542</u>			
	ECP	(ente competente)	<u>542</u>			
PVC	PVCP	(provincia)	<u>RA</u>	PVCC	(comune)	<u>Cervia</u>
	PVCF	(frazione)				
	PVCL	(località)				
△ CST	CSTN	(numero d'ordine)		CSTD	(denominazione)	
	CSTA	(carattere amministrativo del c.s.)	<u>Capoluogo municipale</u>			
△ ZUR	ZURN	(numero)	<u>0</u>	ZURD	(tipo e denominazione)	<u>Zona centrale</u>
△ SET	SETT	(tipo)	<u>SU</u>			
	SETN	(num. del settore)		SETD	(denominazione)	
	SETP	(num. nel settore)				
OGT	OGTT	(tipo)	<u>Oratorio</u>			
	OGTQ	(qualificazione)				
	OGTD	(denominazione)	<u>Oratorio 'del Suffragio'</u>			
UBV	UBVD	(denom. spazio viabilistico affaccio principale)	<u>Corso G. Mazzini</u>			
	☆ UBVN	(numero civico)		UBVK	(indic. chilom.)	
CTS	CTSF	(foglio)	<u>34</u>	CTSD	(data foglio)	<u>1962</u>
	☆ CTSP	(particella)	<u>A</u>			
☆ CDC	CDGG	(indicazione generica)	<u>Proprieta' Ente ecclesiastico</u>			
	CDGS	(indicazione specifica)	<u>Diocesi di Ravenna</u>			
	CDGI	(indirizzo)				
☆ ALN	ALNT	(tipo evento)		ALND	(data)	
VIN	VINL	(legge)	<u>Art. 822 C.C.</u>	VINA	(articolo)	
	VIND	(estremi provvedimento)	<u>25/08/67</u>	VINR	(data registr.)	



STU STUT (strumento urb. in vigore) P.R.G.
 STUN (sintesi normativa di zona) A1 - Restauro scientifico
☐ CRD CRDR (sistema di riferimento) _____
 CRDX (longitudine) _____ CRDY (latitudine) _____
 ☆△ AUT AUTN (nome autore) _____ AUTI (ruolo autore) _____
 △ ATB ATBD (denominazione ambito culturale) _____ ATBI (riferimento all'intervento) _____
 △ REL RELS (secolo) XVIII RELF (frazione di secolo) _____ RELI (data) 1717 RELV/RELW/RELX (validità) Post
 △ REV REVS (secolo) XVIII REVF (frazione di secolo) _____ REVI (data) 1722 REVV/REW/REX (validità) Ante
 △ PNT PNTS (schema) A croce latina PNTF (forma) _____
 △☆ SVC SVCM (materiali) Laterizio
 △☆ SOF SOFG (genere) Volte
 SOFF (forma) Vela/Bolte
 △☆ CPM CPMM (materiali) Laterizio
 △☆ USA (uso attuale) Oratorio
 △ USO USOD (uso originario) Oratorio
 ☆ FTA FTAN (negativo) SBAA RA 128284 FTAT (note) Facciata (1995)
 SFC (stralcio foglio catastale) 1
 ☆ ALG ALGT (tipo) _____ ALGN (numero) _____
 ☆ RSE RSER (riferimento argomento) Edificio principale
 RSEC (codici) OA. 08. 00186073
 ☆ CMP CMPD (data) 1995 CMPN (compilatore) Tampieri M. (comp. scheda)/Bisca A. (Fotografato)
 ☆ FUR (funzionario responsabile) arch. Carla Di Francesco
 ○ OSS (osservazioni) Esterno: Facciata semplice a intonaco, simmetrica, con grande apertura ovoidale sotto la quale è posta una iscrizione marmorea recante %

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.


☆ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

☐ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

I/V	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I B.A.A.A.A.S. ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	REGIONE	N.
CODICI	08. 00186073	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - RAVENNA	42	EMILIA - ROMAGNA
ALLEGATO N. _____ RA - Cervia - Oratorio del Suffragio					

%

la data MDCCXXII - Sopra la cimasa curvilinea, chiude il disegno della facciata un fastigio con frontone triangolare e velelte laterali - Il Portone di ingresso è ligneo a specchiature - La facciata è stata reintegrata di recente -

Sul retro si intravede la torre campanaria, situata sopra al tetto dell'oratorio, composta da 4 pilastri a pianta quadrata che contengono, nei 4 lati, aperture ad arco -

Interno: navata unica con una cappella laterale per parte - Le cappelle contengono ancone lignee in stucco finto marmo e altari: nella cappella destra, nicchia con Statua di Madonna; nella cappella a sinistra, tela raffigurante Madonna con Bambino, Santi e Angeli -

L'abside è delimitato da una balaustra in marmo policromo; dello stesso marmo è anche la pedata del gradino che sottolinea il presbiterio - L'abside è a pianta quadrata con lesene che smussano gli angoli - Altare centrale con ancona in stucco finto marmo con nicchia contenente il Cristo ligneo (Attualmente in restauro) - Sul lato del Sagrato, coro ligneo con organo a canne (G. Callido, 1788) - Pavimento in mattonelle di graniglia - Ancora originali i pavimenti delle due cappelle laterali in mattonelle quadrate di cotto -

All'ingresso sono due acquasantiere in marmo a forma di conchiglie - Prima del presbiterio, in posizione simmetrica, sono due confessionali lignei a disegno curvilineo -