



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

NCT	TSK (tipo scheda) <u>A</u>	◊ LIR (livello di ricerca) <u>1/VC</u>
	NCTR (codice regione) <u>08</u>	NCTN (n. cat. gen.) <u>00186073</u>
	ESC (ente schedatore) <u>S42</u>	
	ECP (ente competente) <u>S42</u>	
PVC	PVCP (provincia) <u>RA</u>	PVCC (comune) <u>Cervia</u>
	PVCF (frazione)	
	PVCL (località)	
△ CST	CSTN (numero d'ordine)	CSTD (denominazione)
	CSTA (carattere amministrativo del c.s.)	<u>Capoluogo municipale</u>
△ ZUR	ZURN (numero) <u>0</u>	ZURD (tipo e denominazione) <u>Zona centrale</u>
△ SET	SETT (tipo) <u>SU</u>	
	SETN (num. del settore)	SETD (denominazione)
	SETP (num. nel settore)	
OGT	OGTT (tipo) <u>Oratorio</u>	
	OGTQ (qualificazione)	
	OGTD (denominazione)	<u>oratorio 'del Suffragio'</u>
UBV	UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale)	<u>Corso G. Maffini</u>
	* UBVN (numero civico)	UBVK (indic. chilom.)
CTS	CTSF (foglio) <u>34</u>	CTSD (data foglio) <u>1962</u>
	* CTSP (particella) <u>A</u>	
* CDC	CDGG (indicazione generica)	<u>Proprietà Ente ecclesiastico</u>
	CDGS (indicazione specifica)	<u>Diocesi di Ravenna</u>
	CDGI (indirizzo)	
* ALN	ALNT (tipo evento)	ALND (data)
VIN	VINL (legge) <u>Art. 822 C.C.</u>	VINA (articolo)
	VIND (estremi provvedimento) <u>25/08/67</u>	VINR (data registr.)



STU	STUT	(strumento urb. in vigore) P.R.G.					
□ CRD	STUN	(sintesi normativa di zona) A1 - Restauro scientifico					
	CRDR	(sistema di riferimento)					
★△ AUT	CRDX	(longitude)	CRDY	(latitudine)			
△ ATB	AUTN	(nome autore)	AUTI	(ruolo autore)			
△ REL	ATBD	(denominazione ambito culturale)	ATBI	(riferimento all'intervento)			
△ REV	RELS	(secolo) XVIII	RELF	(frazione di secolo)	RELI	(data) 1717	RELV/RELW/RELX (validità) Post
△ PNT	REVS	(secolo) XVIII	REVF	(frazione di secolo)	REVI	(data) 1722	REVV/REVW/REVX (validità) Ante
△★ SVC	PNTS	(schema) A croce latina	PNTF	(forma)			
△★ SOF	SVCM	(materiali) Laterito					
△★ CPM	SOFG	(genere) Volte					
	SOFF	(forma) Vela / Botte					
△ USO	CPMM	(materiali) Laterito					
★ FTA	△★ USA	(uso attuale) Oratorio					
	USOD	(uso originario) Oratorio					
	FTAN	(negativo) SBAA RA 128284	FTAT	(note) Facciata (1995)			
★ ALG	SFC	(stralcio foglio catastale)	1				
★ RSE	ALGT	(tipo)					ALGN (numero)
★ CMP	RSER	(riferimento argomento) Edificio principale					
	RSEC	(codici) OA. 08. 00186073	CMPN (compilatore) Tamieri M. (com.scheda)/Bisca A. (Fotografo)				
	★ FUR	(funzionario responsabile) arch. Carla Di Francesco					
	○ OSS	(osservazioni) Esterno : Facciata semplice a intonaco, simmetrica, con grande apertura ovoidale sotto la quale è posta una iscrizione marmorea recante %					

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie indicate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

- ◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.
- ★ I campi devono essere considerati ripetitivi.
- △ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.
- Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.
- La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.



ALLEGATO N.

RA - Cervia - Oratorio del Suffragio

%

la data MDCCXXII - Sopra la cimasa curvilinea , chiude il disegno della facciata un fastigio con frontone triangolare e velette laterali - Il Portone di ingresso è ligneo a specchiature . La facciata è stata rifindeggiata di recente -

Sul retro si intravede la torre campanaria , situata sopra al tetto dell'oratorio , composta da 4 pilastri a pianta quadrata che contengono , nei 4 lati , aperture ad arco -

Interno : navata unica con una cappella laterale per l'arte - Le cappelle contengono ancone lignee in stucco finto marmo e altari : nella cappella destra , nicchia con statua di Madonna ; nella cappella a sinistra , tela raffigurante Madonna con Bambino , Santi e Angeli -

L'abside è delimitato da una balaustra in marmo policromo ; dello stesso marmo è anche la pedata del gradino che sottolinea il presbiterio - L'abside è a pianta quadrata con lesene che smussano gli angoli - Altare centrale con ancona in stucco finto marmo con nicchia contenente il Cristo ligneo (Attualmente in restauro) - Sul lato del Sagrato , coro ligneo con organo a canne (G. Callido , 1788) - Pavimento in mattonelle di graniglia - Ancora originali i pavimenti delle due cappelle laterali in mattonelle quadrate di cotto -

All' ingresso sono due acquasantiere in marmo a forma di conchiglie - Prima del presbiterio , in posizione simmetrica , sono due confessionuali lignei a disegno curvilineo -