

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI		REGIONE	N.
CODICI	12/ 00035042	ITA:	SOPRINTENDENZA ALLE ANTICHITA' DI ROMA - ROMA	47	LAZIO	165

PROVINCIA E COMUNE: ROMA - ROMA

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Roma - Palazzo Barberini
Sala Ovale

INV. M.H.R. 126077

OGGETTO: Statua raff. Palemen

PROVENIENZA (rif. I.G.M.):

DATI DI SCAVO:
(o altra acquisizione)

INV. DI SCAVO:

DATAZIONE: IV sec. a.C.

ATTRIBUZIONE:

MATERIALE E TECNICA: marmo

MISURE: m. 1,55 x 0,30 x 0,50

STATO DI CONSERVAZIONE: Intera con integrazioni e restauri

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: Collocata originariamente nella Sala Ovale, successivamente spostata nella Sala dei Marmi

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA:

NOTIFICHE:



DESCRIZIONE: Statua marmorea maschile nuda raffigurante Palemen. La statua è intera con vaste integrazioni e restauri. In E.A. (cfr. bibl.) solo il torso viene considerato antico, mentre in Matz-Duhn (cfr. bibl.) si ritiene autentica anche la parte superiore delle gambe. Linee di frattura corrono alla base del collo, ai gomiti, al pube, alle ginocchia, presso l'estremità della coda del delfino. La testa e la parte inferiore delle gambe e del delfino, la base sono di marmo diverso da quello delle altre parti, di colore più chiaro. E' raffigurato un giovane uomo nudo, stante di tre quarti a destra, con peso gravante sulla gamba destra mentre la sinistra è leggermente avanzata e flessa. Il braccio destro è leggermente piegato; il sinistro è sollevato e piegato davanti al torace. Un puntello

XIII, 15; 16
G. 10553, 10660 L

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

F. MATZ-F. DUHN, Antike Bildwerke in Rom, Leipzig 1881-82, n°189.
Photographische Einzelaufnahmen Antiker Skulpturen, München 1897
n°2892.

Inventario Soprintendenza n°126077.

FOTOGRAFIE:

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIPERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

P. BRANDIZZI

DATA:

Genn. 1975

P. Brandizzi

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

ALLEGATI:

in testata: una fotografia
alleg. n°1 : una fotografia
alleg. n°2 : descrizione

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: _____

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	
12/	00035042	ITA:	SOPRINTENDENZA ALLE ANTICHITA' DI ROMA	INV.
ALLEGATO N. 2 (segue descrizione)				

(2603398) Roma, 1972 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 500.000)

collega l'avambraccio al torace. Presso la gamba destra è un delfino visto di fronte con coda sollevata che funge anche da sostegno. L'estremità della coda del delfino aderente alla gamba destra, probabilmente unica parte antica dell'animale, fa ritenere che si tratti della raffigurazione di Palemen, caratterizzate appunto dalla presenza di questo animale come attributo. Con il restauro invece si è inteso raffigurare Apollo aggiungendo il plettro e la lira di cui resta parte. La presenza di un chiodo in ferro sull'anca sinistra e del puntello sul torace possono indicare che la posizione originaria degli arti superiori fosse diversa o che altri attributi completassero la statua (cfr. J. OVERBECK, Griechische Kunstmythologie, Leipzig 1871-1889, S. 258A).

RA

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

12/ 00035042

ITA:

SOPRINTENDENZA ALLE ANTICHITA' DI ROMA

INV.

ALLEGATO N. 1 (una fotografia)

(2603398) Roma, 1972 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 600.000)

