

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI		REGIONE	N.
CODICI	12/00035040	ITA:	SOPRINTENDENZA ALLE ANTICHITA' DI ROMA - ROMA	47	LAZIO	163

(2603398) Roma, 1972 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 600.000)

PROVINCIA E COMUNE: ROMA - ROMA

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Roma - Palazzo Barberini
Sala ovale INV.

OGGETTO: Busto con ritratto femminile

PROVENIENZA (rif. I.G.M.):

DATI DI SCAVO:
(o altra acquisizione)

INV. DI SCAVO:

DATAZIONE: II secolo d.C.

ATTRIBUZIONE:

MATERIALE E TECNICA: marmo

MISURE: al vero-non rilevabili a causa della collocazione

STATO DI CONSERVAZIONE: Intero con abrasioni superficiali e patina scura.

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: Collocate nelle stesse poste rispetto all'inventario Matz-Duhn(1876)

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA:

NOTIFICHE:



DESCRIZIONE:

Ritratto marmereo femminile su busto moderno; si conservano la testa ed una minima parte del collo, con qualche abrasione superficiale e naso probabilmente di restauro. E' raffigurata una donna anziana di tre quarti verso sinistra con sguardo rivolto verso l'alto. Il volto è magro, di forma allungata con zigomi pronunciati, naso lungo e sottile, bocca con labbra piccole e ben disegnate, occhi grandi con pupilla segnata. I capelli sono acciolti, secondo la moda in voga nel periodo traianeo ed adrianeo, quasi a raffi-

XI, 33
NEG. XVII, 6; 12
40605L, 30750, 30744L

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

F.MATZ-F.DUHN, Antike Bildwerke in Rom, Leipzig 1881-82, n°2007,
con qualche dubbio per la genericità della descrizione.

FOTOGRAFIE:

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

P. BRANDIZZI

DATA:

Genn. 1976

P. Brandizzi

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

ALLEGATI:

in testata: una fotografia

alleg. n°1 : descrizione

alleg. n°2 : due fotografie

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	
12/	0035040	ITA:	SOPRINTENDENZA ALLE ANTICHITA' DI ROMA	INV.
ALLEGATO N. 1 (segue descrizione)				

(2603398) Roma, 1972 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 600.000)

garare un doppio diadema anteriormente, mentre la parte posteriore è a trecce ravvolte intorno al capo. La
 posizione del pezzo, in una nicchia a otto metri dal suolo, non permette un esame maggiormente accurato. I
 tratti somatici ricordano quelli caratteristici dell'iconografia di Matidia (M. WEGNER, Archäologische Anzei-
 ger, 1938, col. 2959), mentre l'accennatura differisce nei particolari da quella che predomina nei ritratti
 di Matidia (cfr. H. STUART JONES, The Sculptures of the Museo Capitolino, Oxford 1912, pag. 120, tav. 44; R. PARIBENI,
Il ritratto nell'arte antica, Milano s.a; tav. CCIX; Monumenti del Museo Torlonia, Roma 1884, n° 542), pur essendo
 simile nella linea a quelle del II secolo d.C. (cfr. B. M. FELLETTI MAJ, Il Museo Nazionale Romano, I ritratti,
 Roma 1953, nn° 176, 177, 183, 184).

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	INV.
	12/00035040	ITA:		
ALLEGATO N. 2 (due fotografie)				

(2603398) Roma, 1972 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 600.000)

