

RA
RA
CODICE

Mon. 70 - Ant. H. Ant.

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI		REGIONE	N.
CODICI	1260035019	ITA:	SOPRINTENDENZA ALLE ANTICHITA' DI ROMA - ROMA	47	LAZIO	142

PROVINCIA E COMUNE: ROMA - ROMA
 LUOGO DI COLLOCAZIONE: Roma - Palazzo Barberini INV. M.N.R. 126065
 Sala delle Antichità, a sinistra dell'ingresso.

OGGETTO: Busto con ritratto maschile

PROVENIENZA (DE. I.G.M.):

DATI DI SCAVO:
 (o altra acquisizione)

INV. DI SCAVO:

DATAZIONE: III secolo d.C. (fine)

ATTRIBUZIONE:

MATERIALE E TECNICA: Marmo bianco

MISURE: m. 0,30 x 0,21 x 0,23 (solo testa)

STATO DI CONSERVAZIONE: Testa intera, su busto non pertinente,
 con lievi sochegiature e restauri. Marmo lucidato.

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE:

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA:

NOTIFICHE:



XIII, 21, 22.
 NEG. 10665, 10666 L

DESCRIZIONE:
 Busto marmoreo con ritratto maschile conserva la testa, su busto moderno, con naso aggiunto e qualche sochegiatura superficiale, di cui una in particolare interessa la sommità dell'orecchio destro. Raffigura un uomo giovane, visto di tre quarti verso sinistra, con sguardo nella stessa direzione e testa leggermente inclinata, sempre a sinistra. I capelli sono molto corti, contenuti in una calotta scalfiti da piccoli colpi di scalpello; analoga trattazione presentano i baffi e la barba, elementi questi privi di volume; una riga sfumata attraversa orizzontalmente la fronte poco al di sopra di metà altezza. Gli occhi sono grandi, tagliati a mandorla, contenuti entro orbite allargate, con pupille segnate, di forma circolare, dilatate. La bocca presenta labbra regolari semiaperte; le orecchie sono

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

OSSERVAZIONI:

AGGIORNAMENTI:

FIRMA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

DATA:

La sottoscrizione mi obbliga alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 303 del 30 Gennaio 1941; di conseguenza a non rinvenire dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non incenermarne in alcun modo il pubblico godimento.

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

Brandini
 BRANDINI

DATA: Nov. 1975

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

ALLEGATI:
 In testa: una fotografia
 alleg. n. 1: descrizione
 alleg. n. 2: una fotografia

parte over
 DX

RA
RA
CODICE

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

Inventario Soprintendenza n°126065

FOTOGRAFIE:

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	
	12/00035019	ITA:	SOPRINTENDENZA ALLE ANTICHITA' DI ROMA	INV.
ALLEGATO N. 2 (una fotografia)				

(2603398) Roma, 1972 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 600.000)



RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	
	12/ 0035019	ITA:	SOPRINTENDENZA ALLE ANTICHITA' DI ROMA	INV.
ALLEGATO N. 1 (segue descrizione)				

(2603398) Roma, 1972 - 1st. Poligr. Stato - S. (c. 600.000)

grandi e voluminose. Alcune caratteristiche, come il rendimento delle masse pelose, l'attaccatura dei capelli, la forma degli occhi con un forellino di trapano nell'angolo interno, avvicinano questo ritratto a quelli dell'età tetrarchica (cfr. E. M. FELLETTI MAJ, Museo Nazionale Romano, I ritratti, Roma 1953, nn° 312 e 313); tuttavia il modellato del volto, di forma allungata con contorni sfumati, il volume evidente, seppure ridotto, della capigliatura, ricordano maggiormente opere di passaggio tra il III ed il IV secolo d.C. (cfr. H. P. L'ORANGE, Studien zur Geschichte des Spätantiken Porträts, Oslo 1933, pag. 36, n° 18, 19, figg. 86, 87, cat. 40, 41). Il pezzo non è citato nell'opera fondamentale di Matz-Duhn (F. MATZ-F. DUHN, Antike Bildwerke in Rom, Leipzig 1881-82) per cui l'acquisizione potrebbe essere posteriore al 1881.