

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI		REGIONE	N.
CODICI	12/00035021	ITA:	SOPRINTENDENZA ALLE ANTICHITA' DI ROMA - ROMA	47	LAZIO	144

(2603398) Roma, 1972 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 600.000)

PROVINCIA E COMUNE: ROMA - ROMA

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Roma - Palazzo Barberini
Sala dei Marmi-A destra dell'ingresso INV.N.N.R.126066

OGGETTO: Busto con ritratto maschile

PROVENIENZA (rif. I.G.M.):

DATI DI SCAVO:
(o altra acquisizione)

INV. DI SCAVO:

DATAZIONE: IV secolo d.C.

ATTRIBUZIONE:

MATERIALE E TECNICA: Marmo bianco con patina scura

MISURE: m. 0,32 x 0,23 x 0,27 (solo testa)

STATO DI CONSERVAZIONE: Testa antica su busto panneggiato
moderno

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE:

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA:

NOTIFICHE:



XIII,5;6
NEG. 70649,70650 L

DESCRIZIONE:

Testa ritratto maschile su busto panneggiato moderno, interamente conservata sino a metà del collo con leggere scheggiature a superficie lucidata; il naso è aggiunto. Il ritratto raffigura un uomo di media età con sguardo rivolto a destra con movimento a destra della testa leggermente inclinata. Il volto allungato è incorniciato da una corta barba; i capelli sono corti, trattati a piccole ciocche lavorate a scalpello e prive di volume, come quelle della barba. L'attaccatura dei capelli è ad M. Le sopracciglia sono grandi e arcuate, gli occhi rotondi, un po' sporgenti, con pupilla segnata; naso lungo, aggiunto; bocca con labbra piccole e ben disegnate. Le guance leggermente afflosciate e le rughe sulla fronte individuano il soggetto rappresentato, più che la genericità dei li-

-1 kkk

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

Inventario Soprintendenza n°126066

F.MATZ-F.DUHN, Antike Bildwerke in Rom, Leipzig 1881-82, N°
1928 o 1931; non sicuramente identificabile
per la genericità della descrizione.

FOTOGRAFIE:

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

P. BRANDIZZI

DATA:

Nov. 1975

P. Brandizzi

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

ALLEGATI:

in testata: una fotografia
alleg. n°1 : descrizione
alleg. n°2 : una fotografia

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

RA

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

12/

00035021

ITA:

SOPRINTENDENZA ALLE ANTICHITA' DI ROMA

INV.

ALLEGATO N. 1 (segue descrizione)

(2603398) Roma, 1972 - 1st. Poligr. Stato - S. (c. 600.000)

neamenti tendenti alla stilizzazione tipica di una corrente ritrattistica e d'arte dell'età dei tetrarchi; tipici, inoltre, sono l'attaccatura dei capelli e la lavoeazione delle masse pelose (cfr. H. P. L'ORANGE, Studien zur Geschichte des Spätantiken Porträts, Oslo 1933, pag. 32, n°9-17). In questo ritratto, tuttavia, non risaltano le caratteristiche della corrente orientale della scultura del periodo.

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	
12/	00035021	ITA:	SOPRINTENDENZA ALLE ANTICHITA' DI ROMA	INV.
ALLEGATO N. 2 (una fotografia)				

(2603398) Roma, 1972 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 600.000)

