

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI		REGIONE	N.
CODICI	1200035 073	ITA:	SOPRINTENDENZA ALLE ANTICHITA' DI ROMA - ROMA		LAZIO	196
PROVINCIA E COMUNE: ROMA - ROMA LUOGO DI COLLOCAZIONE: Roma - Palazzo Barberini INV. Ingresso Galleria Nazionale OGGETTO: <u>Ritratto femminile</u> PROVENIENZA (rif. I.G.M.): DATI DI SCAVO: (o altra acquisizione) INV. DI SCAVO: DATAZIONE: III secolo d.C. ATTRIBUZIONE: MATERIALE E TECNICA: marmo MISURE: m. 0,27 x 0,23 x 0,20 STATO DI CONSERVAZIONE: Testa antica su busto moderno CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: ESAME DEI REPERTI: CONDIZIONE GIURIDICA: NOTIFICHE:			 DESCRIZIONE: II,23;24. NEG. 70305 L Ritratto marmereo femminile; si conserva solamente la testa con parte del collo, impostata su busto moderno. La testa presenta naso restaurato e reca posteriormente una fenditura. E' raffigurata una giovane donna vista di prospetto con il capo leggermente inclinato in avanti. Presenta volto con ovale affilato e mento pronunciato, occhi grandi con iride segnata da incisione semicircolare, labbra sottili leggermente dischiuse. I capelli sono rigonfi, divisi al centro della testa ed accennati in onde regolari parallele ai lati del vi-			

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

P. BRANDIZZI

DATA:

Febb. 1976

P. Brandizzi

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

ALLEGATI:

in testata: una fotografia

alleg. n°1 : descrizione

alleg. n°2 : una fotografia

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 263 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: _____

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA INVENTARI

F. MATZ-F. DUHN, Antike Bildwerke in Rom, Leipzig 1884-85, n.º 2076,
con dubbi sull'esatta identificazione a causa
della sommarietà della descrizione.

G. TETIUS, Aedes Barberinae ad Quirinalen, Roma 1643, tav. I,
pag. 205

FOTOGRAFIE:

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

RA	N.º
CODICE	1

RA

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	
	12/00035073	ITA:	SOPRINTENDENZA ALLE ANTICHITA' DI ROMA	INV.
ALLEGATO N. 1 (segue descrizione)				

(2603498) Roma, 1972 - Ist. Poligr. Stato - 5. (c. 590.440)

se, coprendo le orecchie e sono raccolti posteriormente in una chignon di trecce poste basso alla nuca. Si tratta probabilmente di una parrucca, come si può notare dalla presenza di due riccioletti ai lati del viso che fuoriescono dalla massa. Queste tipe di accenciatura, molto elaborata, era in voga ai tempi di Giulia Domna (cfr. B. M. FELLETTI MAJ, Museo Nazionale Romano, I ritratti, Roma 1953, n°257). Riconosciuta dal Tetius (cfr. bibl.) come Julia Aquilia Severa

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	
12/00035073	ITA:	SOPRINTENDENZA ALLE ANTICHITA' DI ROMA		INV.
ALLEGATO N. 2 (una fotografia)				

[260198] Roma, 1972 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 600.000)

