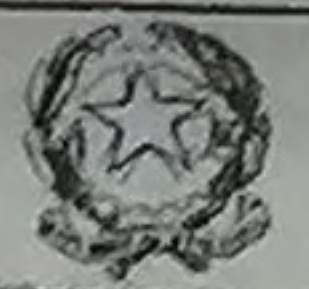


|        |                      |                            |                                                                                                                                                                    |  |         |       |
|--------|----------------------|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------|-------|
| RA     | N. CATALOGO GENERALE | N. CATALOGO INTERNAZIONALE |  MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE<br>DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI |  | REGIONE | N.    |
| CODICI | 12/00035013          | ITA:                       | SOPRINTENDENZA ALLE ANTICHITA' DI ROMA - ROMA                                                                                                                      |  | 47      | LAZIO |
|        |                      |                            |                                                                                                                                                                    |  |         | 136   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PROVINCIA E COMUNE: ROMA - ROMA<br><br>LUOGO DI COLLOCAZIONE: Roma - Palazzo Barberini<br>Emiciclo centrale, III nicchia a destra. INV.<br><br>OGGETTO: <u>Statua femminile</u><br><br>PROVENIENZA (rif. I.G.M.):<br><br>DATI DI SCAVO: INV. DI SCAVO:<br>(o altra acquisizione)<br><br>DATAZIONE: IV sec. a. C.<br><br>ATTRIBUZIONE:<br><br>MATERIALE E TECNICA: marmo<br><br>MISURE: m. 2,35 x 1,90 x 0,50 (complessive)<br><br>STATO DI CONSERVAZIONE: Intera con abrasioni e scheggiature-<br>tracce di precedenti restauri.<br><br>CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE:<br><br>ESAME DEI REPERTI:<br><br>CONDIZIONE GIURIDICA:<br><br>NOTIFICHE: | <br>DESCRIZIONE:<br>Statua marmorea femminile panneggiata, intera con a-<br>brasioni e scheggiature oltre ad aggiunte e restauri.<br>Sono moderni: la testa, il collo, il braccio destro, l'a-<br>vambraccio sinistro, i piedi, alcune pieghe del panneg-<br>gio. Linee di frattura corrono alla base del collo,<br>presso la spalla destra, presso il gomito sinistro,<br>sul collo del piede destro. E' raffigurata una donna<br>stante con il peso del corpo gravante sulla gamba<br>sinistra, mentre la destra è leggermente flessa con<br>movimento di torsione delle anche. Il braccio destro<br>era alzato, il sinistro è piegato ed aderente al cor-<br>po fino al gomito e quindi allargato in fuori. La fi-<br>gura indossa tunica di stoffa leggera e trasparente,<br>con maniche fermate sul braccio con bottoncini, e gon-<br>na finemente pieghettata. Un mantello è avvolto ripe- |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

F.MATZ-F.DUHN, Antike Bildwerke in Rom, Leipzig 1881-82, n°1394.

Photographische Einzelaufnahmen Antiker Skulpturen, München 1897, nn°2899-2900.

FOTOGRAFIE:

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

P. BRANDIZZI

DATA:

Genn. 1976

*Brandizzi*

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

ALLEGATI:

in testata: una fotografia  
alleg. n°1 : descrizione

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: \_\_\_\_\_

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

|                                   |                      |                            |                                                                                                                                                                   |      |
|-----------------------------------|----------------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| RA                                | N. CATALOGO GENERALE | N. CATALOGO INTERNAZIONALE |  MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE<br>DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI |      |
|                                   | 12/00035013          | ITA:                       | SOPRINTENDENZA ALLE ANTICHITA' DI ROMA                                                                                                                            | INV. |
| ALLEGATO N. 1 (segue descrizione) |                      |                            |                                                                                                                                                                   |      |

(2603398) Roma, 1972 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 600.000)

tutamente interno al corpo ed interno al braccio destro ed è trattenuto dal gomito del braccio sinistro aderente alla zona inferiore del busto. Il restauro del braccio destro ha parzialmente modificato lo sche<sub>ma</sub> del movimento della statua che risulta ora sforzato ed innaturale. L'opera, che viene definita in E.A. (cfr. bibl.) un tipo nuovo ed interessante del IV secolo a.C., trova confronti per la foggia del panneggio con andamento a spirale con una Kore degli Uffizi (cfr. G. MANSUELLI, Galleria degli Uffizi, Le sculture, I, Roma 1958, n° 37), attribuibile alla cerchia prassitelica.