

MODULARIO  
P. 6 - Ediz. Ant. - 1965

MOD. 70 - Aut. B. Art.

| RA         | N. CATALOGO GENERALE | N. CATALOGO INTERNAZIONALE | MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE<br>DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI |    | REGIONE | N.  |
|------------|----------------------|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----|---------|-----|
| CODICI 12/ | 00032249             | ITA:                       | SOPRINTENDENZA ALLE ANTICHITA' DI ROMA - ROMA                                    | 47 | LAZIO   | 122 |

PROVINCIA E COMUNE: ROMA - ROMA  
LUOGO DI COLLOCAZIONE: Roma-Palazzo Barberini INV.  
Circolo Ufficiali delle FF.AA.-Salone d'onore.

OGGETTO: Sarcofago

PROVENIENZA (cfr. I.G.M.):

DATI DI SCAVO:  
(o altra acquisizione)

INV. DI SCAVO:

DATAZIONE: I - II secolo d.C.

ATTRIBUZIONE:

MATERIALE E TECNICA: marmo

MISURE: m. 0,53 x 1,89 x 0,50

STATO DI CONSERVAZIONE: In due frammenti restaurati con grappe con abrasioni.

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: Riutilizzato come fioriera

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA: NON DI PROVENIENZA BARBERINI  
ACQUISTO DEL MINISTERO FORZE  
ARMATE

NOTIFICHE:



NEG. IX, 30; 32; 36  
10558; 10539; 10477 L

DESCRIZIONE:

Sarcofago marmoreo strigilato di forma parallelepipedica interamente conservato, in due grandi frammenti ri-composti e collegati con grappe, con poche abrasioni particolarmente localizzate agli spigoli; in particolare non si conserva lo spigolo anteriore superiore sinistro. La decorazione della facciavista consiste in due serie di strigilature ad "S", disposte simmetricamente intorno a clipeo centrale con ritratto del defunto, sostenuto da due encarpi intrecciate. Lungo i margini della faccia corre un listello rilevato. Il clipeo è bordato con semplice listello; gli encarpi contengono pomi e sono ornati con nastri discendenti; la raffigurazione è molto semplificata. Il ritratto mostra il busto di un personaggio maschile

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

OSSERVAZIONI:

AGGIORNAMENTI:

FIRMA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

DATA:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 361 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rinuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

COMPILATORE DELLA SCHEDA:  
Agosto 1975  
VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:  
F. Brancuzzi  
Allegati:  
In testata: una fotografia  
alleg.n.1: descrizione  
alleg.n.2: due fotografie

RA N. C.  
CODICI 12/0

PROVINCE

LUOGO DI

Circolo

OGGETTO:

PROVENIENZA

DATAZIONE

ATTRIBUZIONE

MATERIALE

MISURE:

STATO DI CON  
ed in pas  
e ritocco

CONSISTENZA  
12.

ESAME DEI

CONDIZIONE

NOTIFICHE

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITE:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI

FOTOGRAFIE:

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

|                                   |                      |                            |                                                                                  |      |
|-----------------------------------|----------------------|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|------|
| RA                                | N. CATALOGO GENERALE | N. CATALOGO INTERNAZIONALE | MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE<br>DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI |      |
| 12/                               | 00032249             | ITA:                       | SOPRINTENDENZA ALLE ANTICHITA' DI ROMA                                           | INV. |
| ALLEGATO N. 1 (segue descrizione) |                      |                            |                                                                                  |      |

(2603308) Roma, 1972 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 600.000)

raffigurato di tre quarti a destra con sguardo volto a destra. Indossa toga exigua contabulata dalla quale esce la mano destra che ne sorregge un lembo. Il volto è magro, scavato e solcato da profonde righe sulla fronte ed ai lati della bocca, il naso è affilato, le sopracciglia aggrottate, gli occhi con pupille non segnate. Le orecchie sono grandi; i capelli sono trattati a massa compatta segnata da piccoli trattini ravvicinati. Sulle facce laterali del sarcofago sono raffigurati due grifi alati di profilo verso la facciavista; di entrambi non si conserva il muso. I grifi presentano il treno posteriore accucciato e corpo eretto sulle zampe anteriori; una delle ali è vista di prospetto, mentre parte dell'altra si intravede di profilo dietro al corpo dell'animale. La lavorazione è molto accurata ed elegante con rilievo poco aggettante e con resa sobria dei particolari decorativi. Il ritratto denota una forte caratterizzazione che ricorda l'iconografia e la lavorazione delle "imagines clipeatae" della fine della repubblica, mentre la decorazione strigliata delle pareti fa ascrivere il sarcofago ad epoca più tarda, tra il I ed il II secolo d.C..

RA

N. CATALOGO GENERALE

12/ 00032249

ITA:

ALLEGATO N. 2 ..... (due fotografie)

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

SOPRINTENDENZA ALLE ANTICHITA' DI ROMA

INV.

(2403398) Roma, 1972 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 600.000)

