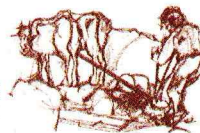


Elenco del materiale custodito nel Museo

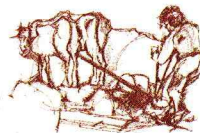
Inventariato nell'autunno del 2001



- | | |
|---|---|
| 1) Il segantino
<i>Giuseppe Galeazzi</i> | 23) Il carbonaio
<i>Nello Bertozzi</i> |
| 2) Il segantino
<i>Domenico Poli</i> | 24) Il carbonaio
<i>Dante Loli, Nello Bertozzi</i> |
| 3) Il mugnaio
<i>Bruno Lombardi</i> | 25) Trasporto materiale (Paradòs)
<i>Giuseppe Grifoni</i> |
| 4) Il mugnaio
<i>Bruno Lombardi</i> | 26) La battitura del grano con la cerchia
<i>Gruppo di persone all'opera</i> |
| 5) La filatura della lana
<i>Dorina Caroli, Delina Sani</i> | 27) La battitura del grano con il frulletto
<i>Gruppo di persone all'opera</i> |
| 6) La filatura della canapa
<i>Isola Ragazzini Donatini</i> | 28) La trebbiatura del grano
<i>Gruppo di persone all'opera</i> |
| 7) La tessitura
<i>Giuseppina Visani Grementieri</i> | 29) Il castagneto
<i>Castagneto da frutto</i> |
| 8) Le ricamatrici
<i>Domenica Morini e figlia Carla</i> | 30) Il mercato dei marroni
<i>Misileo</i> |
| 9) Le ricamatrici
<i>Mariuccia e Paolina Gentilini</i> | 31) La sagra dei marroni
<i>Mario Donatini, Dante Loli</i> |
| 10) Il falegname
<i>Gino Fabbri</i> | 32) La raccolta dei marroni
<i>Amerigo Donatini</i> |
| 11) Il falegname
<i>Mario Fabbri</i> | 33) La pilatura delle castagne secche
<i>Egisto Pieri, Enzo Donigaglia</i> |
| 12) Il fabbro
<i>Edmondo Visani Scozzi</i> | 34) La pilatura delle castagne secche
<i>Enrico Donigaglia, Pasquale Grementieri</i> |
| 13) Lo stagnino
<i>Otello Donatini</i> | 35) Il fuoco benedetto
<i>Gruppo di persone</i> |
| 14) Lavoro in paglia
<i>Bertaccini Francesco</i> | 36) Il fungo barbicino
<i>Fungo barbicino - Pasquale Grementieri</i> |
| 15) Il calzolaio
<i>Egidio Freddi</i> | 37) Eleganza agreste
<i>Gruppo femminile sconosciuto</i> |
| 16) Il bovaro
<i>Carlo Donatini (Monti di Salecchio)</i> | 38) La spannocchiata del granturco
<i>Gruppo sconosciuto</i> |
| 17) Il pastore (guardiano)
<i>Ragazzo sconosciuto</i> | 39) Girovago in festa paesana
<i>Persona sconosciuta</i> |
| 18) Lo scalpellino
<i>Pietro Oriani</i> | 40) La famiglia contadina
<i>Gruppo sconosciuto</i> |
| 19) Lo spaccapietre
<i>Personaggio sconosciuto</i> | 41) Le spigolatrici
<i>Gruppo sconosciuto</i> |
| 20) Il venturino
<i>Bruno Donigaglia, Franco Calmetti</i> | 42) Palazzuolo in un giorno di fiera
<i>Mercato</i> |
| 21) Trasporto legna
<i>Due muli</i> | 43) Palazzuolo-panorama e mercato nuovo |
| 22) Trasporto carbone
<i>Carlo Lombardi (detto "punciare")</i> | 44) La processione del Corpus-Domini
<i>Vie del paese</i> |
| | 45) Palazzuolo-panorama |

Le fotografie hanno una dimensione di cent. 30x20, sono montate su cornici di legno marrone - scuro con relativo vetro di protezione.

MUSEO DELLA VITA E DEL LAVORO DELLE GENTI DI MONTAGNA



- N. 1 Quadro raffigurante un paio di vacche attaccate per il traino di un carro agricolo.
Acquistato dal Museo.
- N. 1 Quadro "natura morta".
Donato da Francesco Pagliazzi
- N. 1 Quadro pergamena con la storia del Palazzo dei Capitani eseguito da Cosimo Cavini
- N. 1 Quadro "Itinerario storico turistico" del nostro territorio ai tempi dei castelli medievali secolo XIV, eseguito e donato dalla Prof.ssa Beatrice Lorenz De Neri.
- N. 2 Disegni riproduttivi del funzionamento di un mulino ad acqua eseguiti e donati dall'architetto Maurizio del Gobbo
- N. 1 Quadro raffigurante alcuni disegni di trappole per la cattura di uccelli.
Eseguito da Lorenzo Macchi
- N. 1 Quadro con disegni sulla evoluzione del ciclo produttivo del baco da seta
- N. 1 Quadro raffigurante un asinello

ATTREZZATURE VARIE

- N. 15 Vetrine a quattro-cinque piani per l'esposizione e la conservazione degli oggetti di piccole dimensioni
- N. 1 Vetrina quadrata per l'esposizione di un vestito di seta
- N. 1 Vetrina quadrata per esporre il Cristo di legno
- N. 1 Bacheca a muro con vetro antiproiettile per esporre le 14 formelle di ceramica della "Via Crucis" Chini
- N. 1 Bacheca a muro per l'esposizione della bandiera della "società operaia di mutuo soccorso"
- N. 1 Bacheca a muro per l'esposizione di uno scialle di seta
- N. 1 Cattedra di legno
- N. 1 Videoregistratore completo
- N. 1 Tavolino di ferro per supporto al seccatoio in miniatura
- N. 1 Tavolino di ferro per supporto alla carbonaia in miniatura
- N. 1 Piedistallo di legno di castagno per esporre l'allarga-cappelli
- N. 1 Scarabattola di legno con battente in ferro



- 1) Ciclo completo
Ne furono...
- 2) Trebbiatura
li a testa...
- 3) Mietitura
con il vaglio...
- 4) Il castagnone
castagne...
- 5) La potatura
la Fontana...
- 6) La raccolta
La Fontana...
- 7) La piletta
nativi.
- 8) Il segamino
la Fontana...
- 9) Serata della
la Fontana...
- 10) Ambiente
"Aironi-Cliff"
- 11) Cantanagone
- 12) Canti Popolari

Le videocassette
do attrezzi ed oggetti

- 1) "Museo della
Antonio Pelli
- 2) "Museo della
Antonio Pelli
- 3) "Percorsi
Antonio Pelli
- 4) "Insediamenti
Antonio Pelli
- 5) "Corpo Band
Antonio Pelli
- 6) "Palazzina
Antonio Pelli
- 7) "Le avventure
Antonio Pelli
- 8) "Palazzina
Antonio Pelli

VIDEOCASSETTE
MESTIERI - FOLCLORE - TRADIZIONI

- 1) Ciclo completo della cottura di una piazza di carbone vegetale, eseguita nel Parco della Fontana. Ne furono cotti N° 45 sacchi. Carbonai: Nello Bertozzi, Dante Loli.
- 2) Trebbiatura del grano con la trebbia decomponibile brevetto Donatini, azionata dal motore Casali a testa calda. Ne furono trebbiati 16 quintali di grano e con la paglia costruito un pagliaio. Parco della Fontana.
- 3) Mietitura del grano, battitura con il frulletto e con le cerchie. Pulitura del grano con lo spuletto e con il vaglio. Piazza 4 novembre.
- 4) Il castagneto, raccolta dei marroni, il mercato, la sagra, la ricciaia, il seccatoio, la pilatura delle castagne, la macinatura delle castagne secche per ricavarne farina dolce.
- 5) La potatura e l'innesto di nove piante di castagno nei nostri castagneti da frutto.
- 6) La raccolta del granturco e la spannocchiata con la polenta gialla. Piazza 4 novembre.
- 7) La polenta di marrone e la cena contadina. Podere Monti di Salecchio, abitato dalla famiglia Donatini.
- 8) Il segantino, squadratura e segatura di due grossi tronchi di castagno, per fare tavoloni. Parco della Fontana.
- 9) Serata della filatura e della tessitura. Piazza 4 novembre.
- 10) Ambiente e territorio, videocassetta prodotta per la partecipazione del nostro Comune al concorso "Airone-CEE" che promosse Palazzuolo come "Villaggio Ideale".
- 11) Cantamaggio.
- 12) Canti Popolari.

Le videocassette sono state realizzate da noi stessi, organizzando serate dedicate ai vari mestieri e tradizioni, usando attrezzi ed oggetti custoditi nel nostro Museo e manovrati da nostri concittadini esperti nei vari mestieri.

PUBBLICAZIONI

- 1) "Museo della Civiltà contadina e Artigiana" (1984)
Antonio Poli - Elvio Donatini
- 2) "Museo della Vita e del lavoro delle Genti di Montagna" (1990)
Antonio Poli
- 3) "Percorsi naturalistici e cenni storici dell'Alta Valle del Senio" (1991)
Antonio Poli
- 4) "Insediamenti Rurali dell'Alta Valle del Senio" (1994)
Antonio Poli - Iacopo Menghetti
- 5) "Corpo Bandistico «Giulio Savoi»" (1996)
Antonio Poli - Piergiacomo Zauli
- 6) "Palazzuolo e la Valle del Senio (Rassegna Stampa)" (1998)
Antonio Poli
- 7) "Le avventure di Nello il Figlio del Carbonaio" (1999)
Antonio Poli
- 8) "Palazzuolo Ieri - Oggi (Racconti di un Palazzuoloese)" (2003)
Antonio Poli

