

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00060853

ESC - Ente schedatore S165

ECP - Ente competente S165

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 1000060852

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione esecuzione/evento di riferimento

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 1000060852

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione fonte di rappresentazione

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 1000060852

ROZ - Altre relazioni 1000060852

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione vetrata

OGTV - Identificazione complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Domenico

SGTI - Identificazione giglio

SGTI - Identificazione libro

SGTI - Identificazione stemma

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune Orvieto

PVE - Diocesi ORVIETO-TODI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione	cattedrale
LDCN - Denominazione attuale	Basilica Cattedrale di Maria SS.ma Assunta
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.113328
GPDPY - Coordinata Y	42.717042
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84 UTM33
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	20-4-2012
GPBO - Note	(14545)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1887
DTSF - A	1890
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	maestro vetraio
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Moretti Francesco
AUTA - Dati anagrafici	Perugia, 1833/ 1917
AUTH - Sigla per citazione	00000230
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	vetro/ pittura
MIS - MISURE	

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	260
MISL - Larghezza	70
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La raffigurazione si trova a sinistra della vetrata. Il Santo è rappresentato sotto un baldacchino nella parte superiore del quale è raffigurato un angelo. Il Santo regge con la mano sinistra un giglio e con la mano destra tiene un libro aperto dove è leggibile un'iscrizione. Nella parte inferiore si trova uno stemma sormontato da un elmo colorato dal quale si dipartono fogliami colorati. Lo stemma vero e proprio è costituito da un unico campo a fondo blu dove è visibile una mano che regge un bastone.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (DOMENICO)
DESI - Codifica Iconclass	25 G 41 (GIGLIO)
DESI - Codifica Iconclass	49 M 32
DESI - Codifica Iconclass	44 A 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: S.Domenico. Figure: angelo. Architetture. Oggetti: libro. Simboli mariani:giglio. Araldica. Decorazioni.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati in piombo
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sul libro aperto;
ISRI - Trascrizione	"VENITE FILII/ AUDITE/ ME TI/ MORE/DOMINI/ DOCEB/ O VOBIS/
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati in piombo
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	nella parte inferiore;
ISRI - Trascrizione	"UTI PATRIS MEI/ POSTERIS TRADATUR"
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Valentini
STMP - Posizione	nella parte inferiore

STMD - Descrizione	Nella parte inferiore si trova uno stemma sormontato da un elmo colorato dal quale si dipartono fogliami colorati. Lo stemma vero e proprio è costituito da un unico campo a fondo blu dove è visibile una mano che regge un bastone.
NSC - Notizie storico-critiche	La presenza di vetrate figurate nelle finestre delle navate laterali è molto remota: risale infatti al XV sec. Nel 1444 vi lavorava Ser Gaspare di Giovanni e successivamente (1446), ne prese il posto Don Francesco Baroni, monaco di Perugia, al quale venne sicuramente commissionata una vetrata con figure di Santi (Arch. Op. Duomo, Rif. 1446, c. 211). Successivamente altri artisti lavorarono a ripararle (Fumi, 1891, p. 195) e nel corso dei secoli vennero più volte rimesse a nuovo, fino all'ultimo intervento del XIX sec. Questa vetrata venne offerta dal Conte Pietro Antonio Valentini e rappresenta S. Domenico, fondatore dell'Ordine dei Frati Predicatori, nato in Spagna nel 1270 e morto a Bologna nel 1221. La figura della vetrata orvietana risponde ad un'iconografia molto tradizionale: abito bianco, mantello nero, libro e giglio. Quest'ultimo simboleggia la castità ed il culto di Maria Vergine. Altri attributi con i quali il Santo può essere rappresentato sono una stella rossa ed un cane (animale sognato, secondo la leggenda, da sua madre prima della nascita di S. Domenico). A partire dalla fine del Medio Evo, si aggiunge il rosario. Altri esempi della rappresentazione di S. Domenico sono la statua di Arnolfo per il Monumento De Bray, la tavola di Francesco Traini al Museo Civico di Pisa (1345), l'affresco del Beato Angelico nel Museo di S. Marco a Firenze (1430), dove il Santo acquista alcuni attributi, il bastone donato da S. Pietro ad una stella.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1994/04
FTAE - Ente proprietario	SBSAE PG
FTAN - Codice identificativo	SBSAEPGN17853
FTAF - Formato	20x24

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fumi L.
BIBD - Anno di edizione	1891
BIBH - Sigla per citazione	00002737

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Marchini G.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00003001

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Castelnuovo E.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00003002
BIBN - V., pp., nn.	XIV, pp. 744-766
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Antetamaso, Ebe
RSR - Referente scientifico	Testa, Giuseppina
FUR - Funzionario responsabile	Testa, Giuseppina
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Galassi, Chiara
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Galassi, Chiara
AGGR - Referente scientifico	Brucato, Maria
AGGF - Funzionario responsabile	Brucato, Maria
AN - ANNOTAZIONI	