

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00060853

ESC - Ente schedatore S165

ECP - Ente competente S165

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 1000060852

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione esecuzione/evento di riferimento

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 1000060852

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione fonte di rappresentazione

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 1000060852

ROZ - Altre relazioni 1000060852

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione vetrata

OGTV - Identificazione complesso decorativo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Domenico

SGTI - Identificazione giglio

SGTI - Identificazione libro

SGTI - Identificazione stemma

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune Orvieto

PVE - Diocesi ORVIETO-TODI

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	cattedrale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Basilica Cattedrale di Maria SS.ma Assunta
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	12.113328
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	42.717042
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84 UTM33
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
<b>GPBT - Data</b>	20-4-2012
<b>GPBO - Note</b>	(14545)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1887
<b>DTSF - A</b>	1890
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	maestro vetraio
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Moretti Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Perugia, 1833/ 1917
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000230
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	vetro/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	260
<b>MISL - Larghezza</b>	70
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La raffigurazione si trova a sinistra della vetrata. Il Santo è rappresentato sotto un baldacchino nella parte superiore del quale è raffigurato un angelo. Il Santo regge con la mano sinistra un giglio e con la mano destra tiene un libro aperto dove è leggibile un'iscrizione. Nella parte inferiore si trova uno stemma sormontato da un elmo colorato dal quale si dipartono fogliami colorati. Lo stemma vero e proprio è costituito da un unico campo a fondo blu dove è visibile una mano che regge un bastone.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (DOMENICO)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25 G 41 (GIGLIO)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	49 M 32
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	44 A 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: S.Domenico. Figure: angelo. Architetture. Oggetti: libro. Simboli mariani:giglio. Araldica. Decorazioni.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati in piombo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	sul libro aperto;
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"VENITE FILII/ AUDITE/ ME TI/ MORE/DOMINI/ DOCEB/ O VOBIS/
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati in piombo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	nella parte inferiore;
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"UTI PATRIS MEI/ POSTERIS TRADATUR"
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	Valentini
<b>STMP - Posizione</b>	nella parte inferiore

<b>STMD - Descrizione</b>	Nella parte inferiore si trova uno stemma sormontato da un elmo colorato dal quale si dipartono fogliami colorati. Lo stemma vero e proprio è costituito da un unico campo a fondo blu dove è visibile una mano che regge un bastone.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La presenza di vetrate figurate nelle finestre delle navate laterali è molto remota: risale infatti al XV sec. Nel 1444 vi lavorava Ser Gaspare di Giovanni e successivamente (1446), ne prese il posto Don Francesco Baroni, monaco di Perugia, al quale venne sicuramente commissionata una vetrata con figure di Santi (Arch. Op. Duomo, Rif. 1446, c. 211). Successivamente altri artisti lavorarono a ripararle (Fumi, 1891, p. 195) e nel corso dei secoli vennero più volte rimesse a nuovo, fino all'ultimo intervento del XIX sec. Questa vetrata venne offerta dal Conte Pietro Antonio Valentini e rappresenta S. Domenico, fondatore dell'Ordine dei Frati Predicatori, nato in Spagna nel 1270 e morto a Bologna nel 1221. La figura della vetrata orvietana risponde ad un'iconografia molto tradizionale: abito bianco, mantello nero, libro e giglio. Quest'ultimo simboleggia la castità ed il culto di Maria Vergine. Altri attributi con i quali il Santo può essere rappresentato sono una stella rossa ed un cane (animale sognato, secondo la leggenda, da sua madre prima della nascita di S. Domenico). A partire dalla fine del Medio Evo, si aggiunge il rosario. Altri esempi della rappresentazione di S. Domenico sono la statua di Arnolfo per il Monumento De Bray, la tavola di Francesco Traini al Museo Civico di Pisa (1345), l'affresco del Beato Angelico nel Museo di S. Marco a Firenze (1430), dove il Santo acquista alcuni attributi, il bastone donato da S. Pietro ad una stella.

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAD - Data**

1994/04

**FTAE - Ente proprietario**

SBSAE PG

**FTAN - Codice identificativo**

SBSAEPGN17853

**FTAF - Formato**

20x24

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Fumi L.

**BIBD - Anno di edizione**

1891

**BIBH - Sigla per citazione**

00002737

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Marchini G.

**BIBD - Anno di edizione**

1955

**BIBH - Sigla per citazione**

00003001

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Castelnuovo E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	XIV, pp. 744-766
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene a rischio
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Antetamaso, Ebe
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Testa, Giuseppina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Testa, Giuseppina
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2012
<b>RVMN - Nome</b>	Galassi, Chiara
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2012
<b>AGGN - Nome</b>	Galassi, Chiara
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Brucato, Maria
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Brucato, Maria
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	