

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00060854

ESC - Ente schedatore S165

ECP - Ente competente S165

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 1000060852

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione esecuzione/evento di riferimento

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 1000060852

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione fonte di rappresentazione

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 1000060852

ROZ - Altre relazioni 1000060852

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione vetrata

OGTV - Identificazione complesso decorativo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Venceslao

SGTI - Identificazione stemma

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune Orvieto

PVE - Diocesi ORVIETO-TODI

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione cattedrale

LDCN - Denominazione Basilica Cattedrale di Maria SS.ma Assunta

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	12.113328
-----------------------------	-----------

<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	42.717042
-----------------------------	-----------

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
---	--------------------

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
--	---------------------

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84 UTM33
--	-------------

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
-------------------------------------	-------------

<b>GPBT - Data</b>	20-4-2012
--------------------	-----------

<b>GPBO - Note</b>	(14545)
--------------------	---------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1887
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1890
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
--------------------------------------	------------

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	maestro vetraio
--	-----------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Moretti Francesco
---------------------------	-------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Perugia, 1833/ 1917
-------------------------------	---------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000230
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	vetro/ pittura
--------------------------------	----------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
----------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	260
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	70
-------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione**

buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Il Santo è rappresentato al di sotto di un baldacchino. Indossa la corona, una corta veste viola, un mantello rosso. Sotto ai piedi si vede una spada. Con la mano destra regge un vessillo bianco sormontato da una piccola croce, mentre la sinistra è appoggiata su uno scudo triangolare all'interno del quale è raffigurata un'aquila ad ali spiegate in campo oro. Nella parte inferiore si trova uno stemma sormontato da un elmo dal quale si dipartono racemi colorati. Attorno all'elmo una corona. Lo stemma vero e proprio è diviso orizzontalmente in due campi: in alto su fondo blu tre gigli farnesiani, sotto su fondo giallo una scala bianca e nera.

**DESI - Codifica Iconclass**

11 H (VENCESLAO)

**DESI - Codifica Iconclass**

44 A 1

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Personaggi: S. Venceslao. Architetture. Attributi: corona; spada; vessillo. Decorazioni. Araldica.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

celebrativa

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a caratteri applicati in piombo

**ISRT - Tipo di caratteri**

caratteri gotici

**ISRP - Posizione**

cartiglio nello stemma

**ISRI - Trascrizione**

"NON STATIO ATTOLIT"

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

celebrativa

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a caratteri applicati in piombo

**ISRT - Tipo di caratteri**

caratteri gotici

**ISRP - Posizione**

nella parte inferiore;

**ISRI - Trascrizione**

"ET SOCERI NOMEN/ P.A.VALENTINIUS F.F."

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di  
appartenenza**

arme

**STMQ - Qualificazione**

gentilizio

**STMI - Identificazione**

Valentini

**STMP - Posizione**

nella parte inferiore

**STMD - Descrizione**

Nella parte inferiore si trova uno stemma sormontato da un elmo dal quale si dipartono racemi colorati. Attorno all'elmo una corona. Lo stemma vero e proprio è diviso orizzontalmente in due campi: in alto su fondo blu tre gigli farnesiani, sotto su fondo giallo una scala bianca e nera.

**NSC - Notizie storico-critiche**

La presenza di vetrate figurate nelle finestre delle navate laterali è molto remota: risale infatti al XV sec. Nel 1444 vi lavorava Ser Gaspare di Giovanni e successivamente (1446), ne prese il posto Don Francesco Baroni, monaco di Perugia, al quale venne sicuramente commissionata una vetrata con figure di Santi (Arch. Op. Duomo, Rif. 1446, c. 211). Successivamente altri artisti lavorarono a ripararle (Fumi, 1891, p. 195) e nel corso dei secoli vennero più volte rimesse a nuovo, fino all'ultimo intervento del XIX sec. Questa vetrata venne offerta dal Conte Pietro Antonio Valentini e rappresenta S. Venceslao, duca di Boemia, convertito alla fede cristiana e morto nel 935. Iconograficamente è spesso rappresentato con un'armatura da cavaliere, lancia e scudo e pugnale. E' il patrono della Boemia ed è spesso rappresentato insieme con altri santi di questa nazione: S. Adalberto, S. Procopio, S. Sigismondo. La prima rappresentazione di questo santo risale all'IX sec. e si trova in un codice della Biblioteca universitaria di Praga. In ambiente nordico si trovano diverse statue del santo, mentre in Italia troviamo la statua del Duomo di Milano realizzata da Francesco Barzaghi (XVI sec.).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAD - Data**

1994/04

**FTAE - Ente proprietario**

SBSAE PG

**FTAN - Codice identificativo**

SBSAEPGN17852

**FTAF - Formato**

20x24

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Fumi L.

**BIBD - Anno di edizione**

1891

**BIBH - Sigla per citazione**

00002737

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Marchini G.

**BIBD - Anno di edizione**

1955

**BIBH - Sigla per citazione**

00003001

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Castelnuovo E.

**BIBD - Anno di edizione**

1966

**BIBH - Sigla per citazione**

00003002

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene a rischio
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Antetamaso, Ebe
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Testa, Giuseppina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Testa, Giuseppina
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2012
<b>RVMN - Nome</b>	Galassi, Chiara
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2012
<b>AGGN - Nome</b>	Galassi, Chiara
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Brucato, Maria
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Brucato, Maria
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	