

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00029020

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica palazzo

OGTN - Denominazione Palazzo di Città

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Cagliari

PVCI - Indirizzo Piazza Palazzo 1

PVCV - Altre vie di comunicazione Via Canelles, 45 Via Canelles 47

### CST - CENTRO STORICO

CSTD - Denominazione Cagliari

CSTA capoluogo municipale

### ZUR - ZONA URBANA

ZURN - Numero 01

ZURD - Denominazione quartiere Castello

### SET - SETTORE

SETT - Tipo SU

SETN - Numero 10

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune Cagliari

CTSF - Foglio/Data 18 Q

CTSN - Particelle 1663

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento

<b>all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	rifacimento
<b>RENN - Notizia</b>	L'edificio, che nella sua forma attuale risale alla seconda metà del XVIII secolo, ospitava già nel XVI secolo il palazzo di città: una lapide sul portone principale ricorda il soggiorno di Carlo V a Cagliari, nel 1535, prima della spedizione di Tunisi. Nel 1787, sotto il regno di Vittorio Amedeo III, fu eseguito il rifacimento del palazzo quale è ancora visibile. E' infatti evidente l'influenza dell'architettura piemontese soprattutto nell'uso delle paraste e delle fasce orizzontali, oltre che nelle decorazioni a volute delle finestre, tipiche del barocchetto.
<b>RENF - Fonte</b>	1861, Spano G., Guida della città e dintorni di Cagliari
<b>RENF - Fonte</b>	1985, Pintus M., Cagliari Quartieri Storici – Castello

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
----------------------	-------

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

<b>RENr - Riferimento</b>	interno sala consiliare
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	rifacimento
<b>RENN - Notizia</b>	L'interno fu più volte rimaneggiato a seconda delle esigenze: verso la fine del XIX secolo, la cappella, costruita secondo lo Spano nel 1504, fu sostituita dalla sala del consiglio.
<b>RENF - Fonte</b>	1861, Spano G., Guida della città e dintorni di Cagliari

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
----------------------	-----

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	variazione d'uso
<b>RENN - Notizia</b>	Per le accresciute esigenze della città, non era più sufficiente il vecchio edificio nel quartiere di Castello, tanto che, fu costruito il nuovo palazzo civico in via Roma. Il trasferimento definitivo avvenne nel 1914 e l'edificio fu adattato a scuola elementare. Dal 1921 fu ospitato anche l'Istituto civico musicale, diventato Liceo Musicale nel 1926, anno in cui fu anche inaugurata la sala per concerti Scarlatti. Nel

<b>RENN - Notizia</b>	1934, il liceo divenne statale, ottenendo di espandersi ancora nell'edificio, la cui facciata fu riattata a spese del comune. Nel 1939 il liceo fu mutato in Conservatorio. Nel maggio del 1943 l'edificio subì qualche danno per i bombardamenti, ma continuò ad ospitare il conservatorio fino al 1970, quando questo fu trasferito in altra sede. Da allora, l'edificio, che aveva visto nel suo interno trasformazioni continue per esigenze didattiche, è privo di alcuna funzione.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografica
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1914/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1970/00/00
<b>SI - SPAZI</b>	
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+4
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p.seminterrato; p.t. rialzato; p.1; p.2; p. sottotetto
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	edificio di forma rettangolare, con muri perimetrali in pietra e mattoni; strutture di orizzontamento non rilevate; copertura a tetto semplice.
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p.t.
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare
<b>FN - FONDAZIONI</b>	
<b>FNS - STRUTTURE</b>	
<b>FNSU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>FNST - Tipo</b>	non rilevato
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	muri perimetrali
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	pareti
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCM - Materiali</b>	pietra/ mattoni
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	semplice a due falde

**CPC - STRUTTURA E TECNICA**

<b>CPCT - Struttura primaria</b>	non rilevata
----------------------------------	--------------

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
---------------------------	------------------

<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
--------------------	--------

<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi
---------------------------------------	-------

<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
-------------------------	-----------

**SC - SCALE****SCL - SCALE**

<b>SCLU - Ubicazione</b>	esterna
--------------------------	---------

<b>SCLG - Genere</b>	scala d'accesso
----------------------	-----------------

<b>SCLO - Categoria</b>	principale
-------------------------	------------

<b>SCLN - Quantita'</b>	1
-------------------------	---

<b>SCLL - Collocazione</b>	frontale
----------------------------	----------

<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	semicircolare
----------------------------------	---------------

**PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI****PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	intero bene
--------------------------	-------------

<b>PVMG - Genere</b>	in marmo
----------------------	----------

**DE - ELEMENTI DECORATIVI****DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	tutti i prospetti
--------------------------	-------------------

<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	zoccolo
--------------------	---------

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	tutti i prospetti
--------------------------	-------------------

<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	paraste
--------------------	---------

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	tutti i prospetti
--------------------------	-------------------

<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	capitelli
--------------------	-----------

<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	tipo ionico
---------------------------------------	-------------

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	tutti i prospetti
--------------------------	-------------------

<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	fasce
--------------------	-------

<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	verticali
---------------------------------------	-----------

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	tutti i prospetti
--------------------------	-------------------

<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cornici marcapiano
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	portale
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	pseudotimpano
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	spezzato
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con volute
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	stemma
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale, finestre p.t.
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cornici
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	mistilinea
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con volute
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto via Canelles, finestre p.1
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cornici
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	mistilinea
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto via Canelles
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	portale
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto via Canelles
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	mensole
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi zoomorfi
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto via Canelles

<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	parapetti
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi vegetali
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con stemma
<b>DECM - Materiali</b>	ferro battuto
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto via Canelles, finestra centrale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	peducci
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi vegetali
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto via Canelles, finestra centrale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	mensole
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	scanalate
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto via Canelles, finestra centrale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	timpano spezzato
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	modanato
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto via Canelles, finestra centrale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	stemma
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	tutti i prospetti
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cimasa
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	tutti i prospetti
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cornicione
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	modanato
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	prospetto principale sopra il portone
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	lapide rettangolare

LSII - Trascrizione testo	<p>IMPERATORE CARLO V REGE ET DOMINO NOSTRO SEMPER AUGUSTO ORBIS PATRE ET MONARCHA VIC/ TORE AC TRINPHATORE INVICTISS(IMO) CARALIM CLEMENTISSIME INGRESSO HUC/ CONVOCATA EODEM DUCE CAES(ARE) INGENTI CLASSE TRIREMIUN ET NAVIUM FERME/ SEXCENTATUM CONFLUENTIS EX UNIVERSA EUROPA STRENUISS(IMIS) HEROIBUS/ DIREPTA MOX TUN(ETI) ATQUE EIUS ARCR MARITIMA AC MUNITISSIMA AUSPICIIS IM/ PERIOQUE ILL(USTRISSIMI) ATQUE INCLYTI VIRI D(OMI) N(I) ANTONII DECARDONA EX MEMORATISS(IMO)/ ET DUCALI ATQUE ALTO FOLCORUM SANGUINE PROGENITI ET PRO EODEM SACRA/ TISS(IMO) AC CHRISTIANISS(IMO) CAES(ARE) LOCUNTENENTIS A LATERE IUSTISSIME PRAESIDENTIS/ ET CAPITANEI GENERALIS HOC PROPUGNACULUM ET MOENIA CONTIGUA MARI/ ADIACENTIA, PUBLICA IMPENSA ESTRUEBANTUR. PRAECLARISS(IMO) ET SEMPER VIRIS OP/ TIME DE REP (UBLICAE) MERITIS, CIVITATISQUE PATRICIIS AC VERE MAGNIFICIS GASPARE/ FORTESA, HONOFRIO ROCCA, PETRO MORA, JOANNOTTO MARTINO, MICHA/ ELE AMARGOSO CONSILIARIIS ANNO S(ALVATORIS) N(OSTRI) MDXXXV/ REIPUBLICAE ARCHITECTUS</p>
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	prospetto principale sopra il portone
LSIG - Genere	lapide
LSII - Trascrizione testo	PETRUS PONS BARCINONEN(SIS). (capitali)
LSIM - Materiali	marmo
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	prospetto su via Canelles, sopra la finestra
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	epigrafe rettangolare con lati alti raccordati
LSII - Trascrizione testo	<p>VCT(ORIO) AMEDEO III REGE O(PTIMO) F(ELICISSIMO) A (UGUSTO)/ ANGELO SOLARO PROREGE/ CIVES KARALITANI/ AEDES HASCE CONSULARES REFECERUNT/ ANNO DOMINI MDCCCLXXXVII/ I.IOS. MAR. PARAISO, GAV. MULARGIA, SALV. CADEDU/ IOS. CORTE/ II.IORG PODDA, IOS. PISSORNO. IOAN BAPT. TROGU/ III PETR. MURGIA MELIS FRANC. VACCA, PASCH. PERCY/ CONSULIBUS. (capitali)</p>
LSIM - Materiali	marmo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	1980/00/00

<b>RSTF - Data fine</b>	1995/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Consolidamento statico e risanamento, oltre alla ristrutturazione del complesso, primo N.O. 1980, P.S.v. 1986, i lavori hanno interessato solo l'esterno
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	prospetto principale
<b>RSTI - Data inizio</b>	1996/00/00
<b>RSTF - Data fine</b>	non accertata
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Consolidamento e restauro
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	2001/00/00
<b>RSTF - Data fine</b>	2011/12/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Completamento dell'opera di recupero dell'edificio, lavori interni finalizzati al recupero strutturale e decorativo con adattamenti alle nuove funzioni
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	museo
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
<b>USOD - Uso</b>	sede palazzo comunale
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	uso storico n. 1
<b>USOD - Uso</b>	conservatorio di musica
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Cagliari
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1497/1939, art.1)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1977/06/08
<b>NVCR - Data di</b>	



<b>registrazione o G.U.</b>	1977/06/27 n.173
<b>NVCP - Estensione del vincolo</b>	intero bene
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.Q.R.C.S.
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	interventi di restauro e risanamento conservativo/manutenzione ordinaria e straordinaria, così come definiti dalla legislazione vigente.
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia B/N
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1 (S10 17976)
<b>FTAT - Note</b>	Particolare del prospetto principale (1977)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia B/N
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	2 (S10 17977)
<b>FTAT - Note</b>	Particolare della finestra sul prospetto di via Canelles (1977)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia B/N
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	3 (S10 17978)
<b>FTAT - Note</b>	Prospetto principale (1977)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia B/N
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	4 (S10 17979)
<b>FTAT - Note</b>	Prospetto principale, particolare del portone (1977)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia B/N
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	5 (S10 17980)
<b>FTAT - Note</b>	Prospetto principale, particolare dell'ingresso (1977)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia B/N
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	6 (S10 17981)
<b>FTAT - Note</b>	Particolare del prospetto laterale sinistro (1977)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia B/N
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	7 (S10 17982)
<b>FTAT - Note</b>	Particolare del prospetto laterale su via Canelles (1977)

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Pintori, Giovanni
<b>FTAD - Data</b>	2013
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S10
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1387542480811

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	progetti di restauro
<b>FNTD - Data</b>	dal 1936 al 2008
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivi Storico BAPSAE CA
<b>FNTS - Posizione</b>	CA/11-(08)-06
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASBABSAECA110806

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00000185
<b>BIBA - Autore</b>	Spano G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1861
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000185
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 67..72

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	S10A0005
<b>BIBA - Autore</b>	Pintus M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S10A0005
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 99

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CM PN - Nome</b>	Masala F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Segni Pulvirenti F.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	Laconi P.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2013
<b>AGGN - Nome</b>	Laconi, Patrizia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Fiorino, Donatella Rita
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Al momento della trascrizione per memorizzazione è stato aggiornato il campo conservazione. Nell'attività di revisione 2013 si elimina dal campo RSE – RELAZIONI DIRETTE quanto segue: epigrafe di Carlo VOA 2000071237; epigrafe della ristrutturazione OA 2000071238