

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00029031
ESC - Ente schedatore	S10
ECP - Ente competente	S10

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	cappella
OGTN - Denominazione	Cappella Sant'Efisio

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	storica
OGAD - Denominazione	Chiesa Sant'Efisio di Giorgino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Cagliari
PVCE	Giorgino
PVCI - Indirizzo	Viale Pula
PVCV - Altre vie di comunicazione	La chiesa si affaccia all'interno di un cortile, formato da un gruppo di case sorgenti lungo la strada statale conducente a Pula.
PVCA	Km. 2,7 Strada Statale n. 195

### SET - SETTORE

SETT - Tipo	TP
-------------	----

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Cagliari
CTSF - Foglio/Data	16
CTSN - Particelle	mapp. 21a

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
-----------------------------------	-------------

<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Pur non essendovi notizie precise intorno alla costruzione della cappella, è possibile collocarla cronologicamente nei primi decenni de XIX secolo. Oltre alla lapide tombale di donna Antonia Ciarella (1816), infatti, fa fede il testamento del conte Michele Ciarella (24/11 /1827) con la disposizione che gli "eredi e qualunque successore od universale o singolare" continuino a ricevere nella cappella il simulacro di Sant'Efisio, salvo, in caso contrario, il passaggio della cappella medesima alla chiesa di Sant'Efisio in Cagliari. E' infatti tuttora in uso, il 1 maggio di ogni anno, la sosta della statua del Santo presso questa cappella per il cambio degli abiti ed il trasferimento nel "carro di campagna", che si conserva in una rimessa annessa alla cappella. Al rientro del simulacro, il 4 maggio, avvengono le operazioni inverse.
<b>RENF - Fonte</b>	n.d.c. confronto stilistico
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>SI - SPAZI</b>	
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+1
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p.t.
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	edificio di forma quadrata, con muri perimetrali in pietra ; copertura dell'aula a tetto semplice a due falde, copertura presbiterio a cupola a base ottagonale.
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p.t.
<b>PNTF - Forma</b>	quadrata
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	pareti

<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCM - Materiali</b>	pietra
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	cupola
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	battuto
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>PVMG - Genere</b>	ceramica policroma
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a motivi geometrici
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	timpano
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	triangolare modanato
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	lunetta
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	campanile a vela
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	cupola
<b>DECL - Collocazione</b>	interno
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi geometrici
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi floreali
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	cupola
<b>DECL - Collocazione</b>	interno
<b>DECT - Tipo</b>	pavimento

<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	piastrelle decorate a mano
---------------------------------------	----------------------------

## **LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

### **LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	pavimento
--------------------------	-----------

<b>LSIG - Genere</b>	lapide
----------------------	--------

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
--------------------------------------	-------------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## **RS - RESTAURI**

### **RST - RESTAURI**

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	cupola
--------------------------------------	--------

<b>RSTI - Data inizio</b>	1978/00/00
---------------------------	------------

<b>RSTF - Data fine</b>	1978/00/00
-------------------------	------------

<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	manutenzione straordinaria
----------------------------------	----------------------------

### **RST - RESTAURI**

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
--------------------------------------	-------------

<b>RSTI - Data inizio</b>	1982/00/00
---------------------------	------------

<b>RSTF - Data fine</b>	1982/00/00
-------------------------	------------

<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	progetto di restauro e risanamento dell'intero complesso compresa la chiesa
----------------------------------	---

### **RST - RESTAURI**

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
--------------------------------------	-------------

<b>RSTI - Data inizio</b>	1989/00/00
---------------------------	------------

<b>RSTF - Data fine</b>	1989/00/00
-------------------------	------------

<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	opere di consolidamento statico del complesso edilizio
----------------------------------	--

### **RST - RESTAURI**

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	altare
--------------------------------------	--------

<b>RSTI - Data inizio</b>	1990/00/00
---------------------------	------------

<b>RSTF - Data fine</b>	1990/00/00
-------------------------	------------

<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	restauro
----------------------------------	----------

### **RST - RESTAURI**

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
--------------------------------------	-------------

<b>RSTI - Data inizio</b>	1998/00/00
---------------------------	------------

<b>RSTF - Data fine</b>	non accertata
-------------------------	---------------

<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	restauro funzionale dell'intero edificio
----------------------------------	--

## **US - UTILIZZAZIONI**

**USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
--------------------------------------	-------------

<b>USAD - Uso</b>	cappella
-------------------	----------

**USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
--------------------------------------	-------------

<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
---------------------------------------	-------------------------

<b>USOD - Uso</b>	cappella
-------------------	----------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ballero Benedetto
-------------------------------------	-------------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939)
----------------------------------	----------------------

<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1977/09/29
-------------------------------------	------------

<b>NVCP - Estensione del vincolo</b>	intero bene
--------------------------------------	-------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1497/1939, art.1)
----------------------------------	-----------------------------

<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1977/06/08
-------------------------------------	------------

<b>NVCR - Data di registrazione o G.U.</b>	1977/06/27 n.173
--	------------------

<b>NVCP - Estensione del vincolo</b>	intero bene
--------------------------------------	-------------

**STU - STRUMENTI URBANISTICI**

<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.U.C.
-----------------------------------	--------

<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	interventi di restauro e risanamento conservativo/manutenzione ordinaria e straordinaria, così come definiti dalla legislazione vigente.
--------------------------------------	--

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia B/N
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1 (S10 17955)
-------------------------------------	---------------

<b>FTAT - Note</b>	Prospetto principale (1977)
--------------------	-----------------------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia B/N
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	2 (S10 17956)
-------------------------------------	---------------

<b>FTAT - Note</b>	Prospetto retrostante (1977)
--------------------	------------------------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia B/N
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	3 (S10 17957)
<b>FTAT - Note</b>	Altare (1977)

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2013
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1386663407356

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2013
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1386663541890

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	progetti di restauro/ provvedimenti di tutela
<b>FNTD - Data</b>	dal 1961 al 2000
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico BAPSAE CA
<b>FNTS - Posizione</b>	CA/11-(06)-22
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASBAPSAECA110622

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Masala F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Segni Pulvirenti F.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2004
<b>RVMN - Nome</b>	Laconi P.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2004
<b>AGGN - Nome</b>	Laconi P
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Margaritella, Paolo

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2013
<b>AGGN - Nome</b>	Laconi, Patrizia
<b>AGGF - Funzionario</b>	

**responsabile**

Fiorino, Donatella Rita

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

Il progetto di restauro prevede il riuso del complesso, quasi certamente in origine villa suburbana, in un luogo di culto.