

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00029037
ESC - Ente schedatore	S10
ECP - Ente competente	S10

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	oratorio
OGTN - Denominazione	Oratorio delle Anime Purganti

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	storica
OGAD - Denominazione	Oratorio della Vergine del Suffragio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Cagliari
PVCI - Indirizzo	Piazza San Giacomo

### ZUR - ZONA URBANA

ZURD - Denominazione	zona centrale
----------------------	---------------

### SET - SETTORE

SETT - Tipo	SU
-------------	----

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Cagliari
CTSF - Foglio/Data	18 all. X
CTSN - Particelle	lett. N

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	maestranze locali
ATBM - Fonte	

<b>dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	L'oratorio delle Anime fu costruito sulle rovine del cimitero della parrocchia di San Giacomo, a partire dal 1699, dalla confraternita delle Benedette Anime del Purgatorio, fondata nel 1695. L'edificio era terminato nel 1709, mentre nel 1715 venne edificata la sacrestia.
<b>RENF - Fonte</b>	1861, Spano G., Guida della città e dintorni di Cagliari
<b>RENF - Fonte</b>	1966, Cabras M., Gli oratori del S. Cristo e delle anime nel quartiere di Villanova in Cagliari
<b>RENF - Fonte</b>	1991, Pintus M., Cagliari, Quartieri Storici – Villanova
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	sistemazione interna
<b>RENN - Notizia</b>	Sul finire del XVIII secolo, furono eseguiti lavori di sistemazione interna: fra gli altri, l'inserimento del pulpito ligneo (1782) e dell'altare di marmo (opera di Battista Franco, 1799).
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografica
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>SI - SPAZI</b>	
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	1
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p.t.
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	edificio di forma rettangolare, con muri perimetrali in muratura mista; volta a botte; copertura a tetto semplice.
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	

**PNTQ - Riferimento piano o quota**

p.t.

**PNTF - Forma**

rettangolare

**PNTE - Dati iconografici significativi**

cantoria (1)

## SV - STRUTTURE VERTICALI

### SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

**SVCU - Ubicazione**

muri perimetrale

**SVCT - Tipo di struttura**

pareti

**SVCC - Genere**

in muratura

**SVCM - Materiali**

pietrame

## SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

### SOU - Ubicazione

intero bene

### SOF - TIPO

**SOFG - Genere**

volta

**SOFF - Forma**

a botte

**SOFQ - Qualificazione della forma**

a tutto sesto

### SOE - STRUTTURA

**SOER - Riferimento**

intera volta

**SOEC - Tecnica costruttiva**

muratura

## CP - COPERTURE

### CPU - Ubicazione

intero bene

### CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

**CPFG - Genere**

a tetto

**CPFF - Forma**

semplice a due falde

### CPC - STRUTTURA E TECNICA

**CPCT - Struttura primaria**

non accertabile

### CPM - MANTO DI COPERTURA

**CPMR - Riferimento**

intera copertura

**CPMT - Tipo**

tegole

**CPMQ - Qualificazione del tipo**

coppi

**CPMM - Materiali**

laterizio

## SC - SCALE

### SCL - SCALE

**SCLU - Ubicazione**

interna nella controfacciata

**SCLG - Genere**

scala

**SCLO - Categoria**

di servizio

**SCLN - Quantita'**

1

**SCLF - Forma planimetrica**

circolare

## PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

### PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

**PVMU - Ubicazione**

intero bene

**PVMG - Genere**

in marmo

## **DE - ELEMENTI DECORATIVI**

### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

**DECU - Ubicazione**

aula

**DECL - Collocazione**

interna

**DECT - Tipo**

cornice

### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

**DECU - Ubicazione**

aula parete di fondo

**DECL - Collocazione**

interna

**DECT - Tipo**

oculo

### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

**DECU - Ubicazione**

prospetto principale

**DECL - Collocazione**

esterna

**DECT - Tipo**

cornice

### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

**DECU - Ubicazione**

prospetto principale

**DECL - Collocazione**

esterna

**DECT - Tipo**

oculo

**DECQ - Qualificazione del tipo**

circolare

### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

**DECU - Ubicazione**

prospetto principale

**DECL - Collocazione**

esterna

**DECT - Tipo**

oculi

**DECQ - Qualificazione del tipo**

a forma ottagonale

### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

**DECU - Ubicazione**

prospetto principale

**DECL - Collocazione**

esterna

**DECT - Tipo**

timpani

**DECQ - Qualificazione del tipo**

curvilinei spezzati

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCR - Riferimento alla parte**

intero bene

**STCC - Stato di conservazione**

buono

## **US - UTILIZZAZIONI**

### **USA - USO ATTUALE**

**USAR - Riferimento alla parte**

intero bene

**USAD - Uso**

oratorio

**USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
<b>USOD - Uso</b>	oratorio

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Confraternita delle Anime del Purgatorio

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1497/1939, art.1)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1977/06/08
<b>NVCR - Data di registrazione o G.U.</b>	1977/06/27 n.173
<b>NVCP - Estensione del vincolo</b>	intero bene

**STU - STRUMENTI URBANISTICI**

<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.U.C.
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	interventi di restauro e risanamento conservativo/manutenzione ordinaria e straordinaria, così come definiti dalla legislazione vigente.

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia B/N
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1 (S10 17931)
<b>FTAT - Note</b>	Prospetto principale (1977)

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia B/N
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	2 (S10 17932)
<b>FTAT - Note</b>	Altare marmoreo (1977)

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia B/N
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	3 (S10 17933)
<b>FTAT - Note</b>	Cantoria (1977)

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Pintori, Giovanni

<b>FTAD - Data</b>	2013
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S10
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1389183234745
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	pratica restauri
<b>FNTD - Data</b>	?
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico BAPSAE CA
<b>FNTS - Posizione</b>	CA/11-(06)-55
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASBAPSAECA110655
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>NCUN - Codice univoco</b>	
<b>ICCD</b>	00000185
<b>BIBA - Autore</b>	Spano G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1861
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000185
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 282..284
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>NCUN - Codice univoco</b>	
<b>ICCD</b>	S10A0063
<b>BIBA - Autore</b>	Arribas Palau A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1952
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S10A0063
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>NCUN - Codice univoco</b>	
<b>ICCD</b>	00000304
<b>BIBA - Autore</b>	Cabras M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000304
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>NCUN - Codice univoco</b>	
<b>ICCD</b>	S10A0064
<b>BIBA - Autore</b>	Milesi E./ Segni Pulvirenti F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S10A0064
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>NCUN - Codice univoco</b>	
<b>ICCD</b>	00000172
<b>BIBA - Autore</b>	Pintus M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000172
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 117
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Masala F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Segni Pulvirenti F.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Laconi P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	Laconi P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Margaritella, Paolo
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2013
<b>AGGN - Nome</b>	Laconi, Patrizia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Fiorino, Donatella Rita
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Per alcune fonti è stato consultato l'Archivio della Confraternita: documenti relativi alla costruzione dell'oratorio, la notizia non viene inserite nell'apposito campo per mancanza dei dati del campo FNTI Nell'Archivio Storico BAPSAE CA, cartella CA/11-(06)-55 sono presenti i restauri di Opere Mobili. Nell'attività di revisione 2013 si elimina dal campo RSE – RELAZIONI DIRETTE quanto segue: organo, OA 20/00050565.