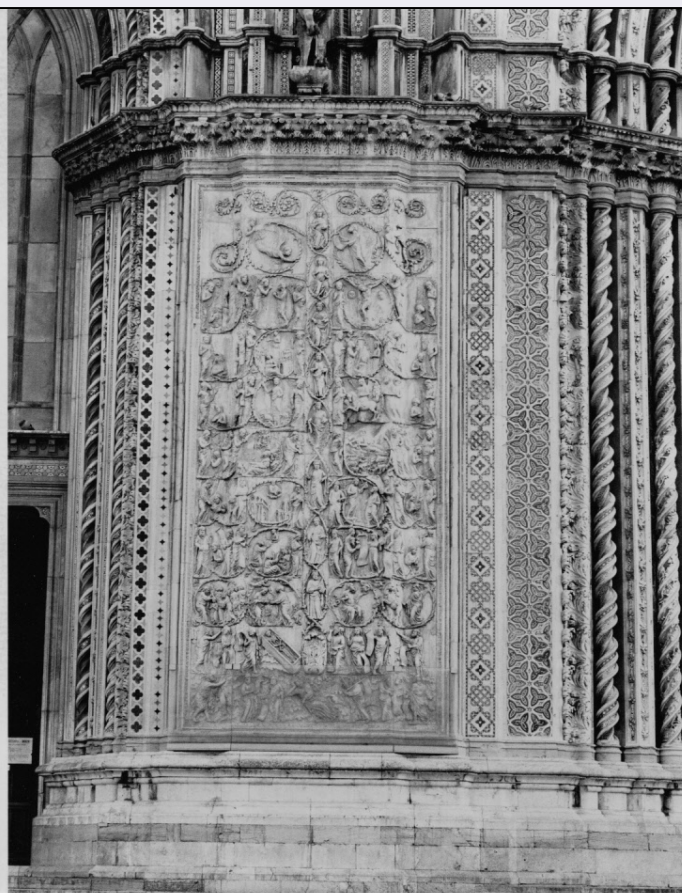


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00059920

ESC - Ente schedatore S165

ECP - Ente competente S165

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione albero di Jesse

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia	TR
PVCC - Comune	Orvieto
PVE - Diocesi	ORVIETO-TODI
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	cattedrale
LDCN - Denominazione	Basilica Cattedrale di Maria Santissima Assunta già Santa Maria della Stella
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.113328
GPDPY - Coordinata Y	42.717042
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2012/03/26
GPBO - Note	(13406)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1300
DTSF - A	1310
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ramo di Paganello
AUTA - Dati anagrafici	Italia centrale, notizie 1281-1320
AUTH - Sigla per citazione	00001663

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica** marmo/ scultura**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 650**MISL - Larghezza** 280**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1978/ 1979**RSTE - Ente responsabile** SBAAAS PG**RSTN - Nome operatore** C.B.C.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Lastra marmorea a bassorilievo posta a rivestimento di uno dei quattro pilastri della facciata. La rappresentazione si svolge su dieci registri. Il primo registro in basso presenta al centro la figura di un uomo dormiente (Jesse). Al centro del secondo registro si trova un cespo d'acanto, che forma lungo la linea mediana delle mandorle e incornicia con i suoi girali, a destra e a sinistra delle suddette mandorle, 18 episodi. All'interno delle mandorle sono raffigurati i Re della stirpe di David (6), la Madonna e Cristo in trono. Nei registri che vanno dal quarto al nono, sei coppie di personaggi si dispongono ai lati della linea mediana, mentre alle estremità dei registri sono visibili altre dodici coppie, in ognuna delle quali il personaggio più anziano, in piedi, sta istruendo l'altro, rappresentato in ginocchio o seduto.

DESI - Codifica Iconclass 73 A 21**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri: genealogia di Cristo. Decorazioni: girali d'acanto.**NSC - Notizie storico-critiche**

La storia critica dei rilievi di questo pilastro è molto complessa. De Francovich, in un articolo del 1928, attribuisce i rilievi a diversi collaboratori di Lorenzo Maitani: al Secondo Collaboratore spetterebbero i tre registri inferiori; al Terzo Collaboratore il quarto, quinto e sesto registro; al Primo Collaboratore i quattro registri superiori. Queste anonime figure di aiuti si differenzerebbero, secondo lo studioso, in quanto a stile e capacità: il Secondo Collaboratore è molto legato allo stile del Maitani, anche se non riesce a ripeterne la maestria; il Terzo Collaboratore si caratterizza per un tipico rigonfiamento nel torace e nel ventre delle figure; il Primo Collaboratore è ben lontano dalla grazia del Maitani e costruisce figure rozze e sommarie. Secondo l'ipotesi di De Francovich, le sculture sarebbero state eseguite dopo il 1310, anno della venuta ad Orvieto di Lorenzo Maitani. Cellini (1939) sposta la datazione dei rilievi a prima del 1310, citando anche un bando del 1307, che proibiva di giocare con l'arco in prossimità della chiesa, evidentemente per preservare i rilievi già eseguiti. Anche Carli (1947) è d'accordo nell'anticipare l'esecuzione dei rilievi a prima del 1310 e ripropone con cautela il nome di Ramo di Paganello, già considerato autore dei rilievi da

Schmarsow (1928). Carli fa anche alcune interessanti considerazioni stilistiche sui rilievi, che introducono a Orvieto un nuovo linguaggio, ricco di riferimenti alla scultura gotica francese. In particolare, il tralcio vegetale, per la caratteristica struttura, si avvicina a quello di Giovanni Pisano ai lati del portale del Duomo di Siena. Nel settimo registro ci sono i segni di una lavorazione a gradina, traccia del "non finito" che caratterizza le parti alte di tutti i pilastri. Sull'iconografia della lastra marmorea che riveste il secondo pilastro, lo studio più completo resta quello di A. Nava (1936), che attraverso il confronto tra il rilievo orvietano e alcuni Alberi di Jesse orientali dotati di cartigli esplicativi (Monte Athos, Bucovina), identifica in modo indiscutibile il complesso soggetto. Meno semplice risulta tuttavia l'identificazione di alcune delle scene e delle figure.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione persona giuridica senza scopo di lucro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAD - Data

1994/04/00

FTAE - Ente proprietario

SBSAE PG

FTAN - Codice identificativo

SBSAEPGN17759

FTAF - Formato

20x24

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Fumi L.

BIBD - Anno di edizione

1891

BIBH - Sigla per citazione

00002737

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

De Francovich G.

BIBD - Anno di edizione

1928

BIBH - Sigla per citazione

00002635

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Schmarsow A.

BIBD - Anno di edizione

1938

BIBH - Sigla per citazione

00002940

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Nava A.

BIBD - Anno di edizione

1932

BIBH - Sigla per citazione

00003017

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nava A.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	00003018
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBH - Sigla per citazione	00002633
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Previtali G.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00003019
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Martellotti G./ Rockwell P.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00003121
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Antetomaso, Ebe
RSR - Referente scientifico	Testa, Giuseppina
FUR - Funzionario responsabile	Testa, Giuseppina
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Bartoli, Valentina