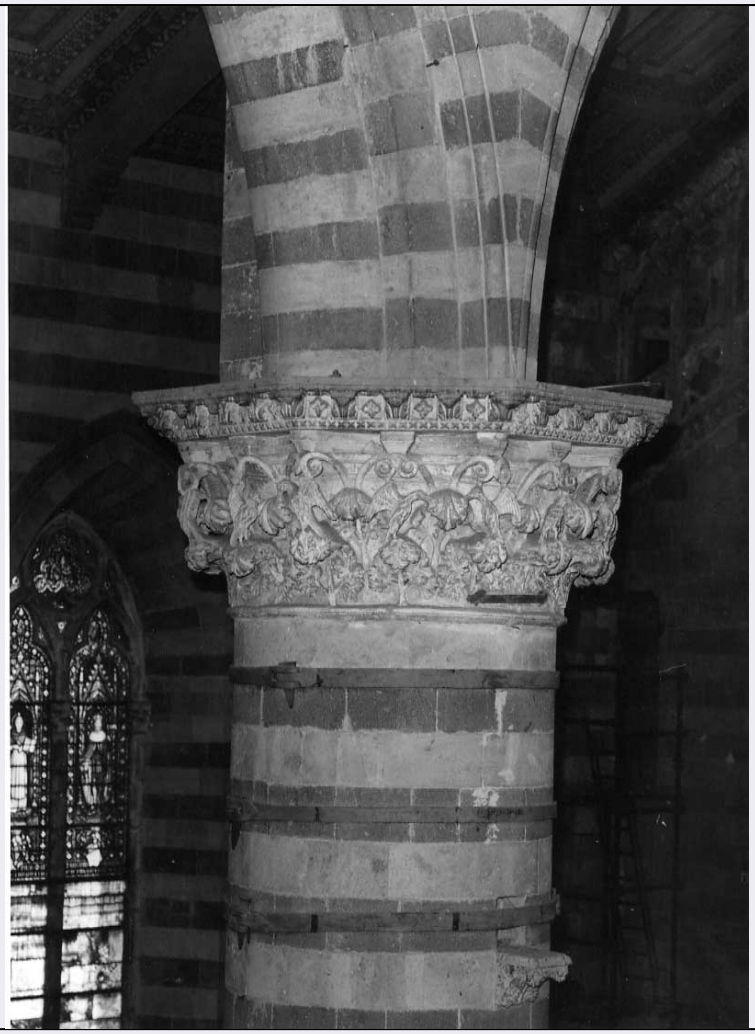
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00060881
ESC - Ente schedatore	S165
ECP - Ente competente	S165
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1000060881
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	esecuzione/evento di riferimento
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1000060881
ROZ - Altre relazioni	1000060881

OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	capitello
OGTV - Identificazione	serie
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	motivi decorativi floreali
SGTI - Identificazione	motivi decorativi animali
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	TR
PVCC - Comune	Orvieto
PVE - Diocesi	ORVIETO-TODI
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	cattedrale
LDCN - Denominazione	Basilica Cattedrale di Maria SS.ma Assunta
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.113328
GPDPY - Coordinata Y	42.717042
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84 UTM33
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	20-4-2012
GPBO - Note	(14545)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1308
DTSV - Validita'	ante
DTSF - A	1308

DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Ramo di Paganello
AUTA - Dati anagrafici	Italia centrale, notizie 1281-1320
AUTH - Sigla per citazione	00001663
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	basalto
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	117
MISL - Larghezza	112
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il capitello ha forma ottogonale. Nella parte superiore presenta una decorazione a mensolette e fiori alternati. Nella parte sottostante si trovano ampie volute di tipo ionico sotto le quali è un uccello. Il corpo dell'animale è ben modellato, le ali sono alzate, il becco è leggermente aperto. Un altro uccello è scolpito nel alto opposto: la qualità del modellato è diversa e inoltre l'animale manca di un'ala. Nei lati nord e sud sono visibili due grosse grappe di ferro.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 33
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni.
NSC - Notizie storico-critiche	L'intera serie di capitelli che decorano le colonne del Duomo devono essere stati eseguiti entro il 1308 perchè sappiamo che in questo anno tutta la fabbrica era già stata innalzata fino alla linea d'imposto della copertura. Il riferimento a Ramo di paganello è implicitamente avanzato dal Carli, che parla del lavoro della bottega di questo scultore e propone che essa si sia occupata della realizzazione dei capitelli. (Carli, 147, p.19). ramo di Paganello è uno scultore del quale non si conoscono opere certe, ma la cui presenza ad Orvieto è ben documentata a partire dal 1293 (Fumi, 1891, p.3). Lo scultore doveva essere di origine senese o, come suppone Toesca, oltremontana

	(Toesca, 1951, p.277).Schmarsow riconosce in Ramo di Paganello la personalità di un grande architetto e altri critici, tra i quali lo stesso Carli gli attribuiscono parte dei rilievi di facciata. Comunque questa personalità artistica non ha contorni ben chiari e si può genericamente parlare di uno scultore di ambito senese con influssi oltremontani.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1994/04
FTAE - Ente proprietario	SBSAE PG
FTAN - Codice identificativo	SBSAEPGN17919
FTAF - Formato	20x24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fumi L.
BIBD - Anno di edizione	1891
BIBH - Sigla per citazione	00002737
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fumi L.
BIBD - Anno di edizione	1919
BIBH - Sigla per citazione	00003053
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Schmarsow A.
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	00002940
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBH - Sigla per citazione	00002633
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Toesca P.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00000559
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Bonelli R.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00003028
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Madonia, Elisabetta
RSR - Referente scientifico	Testa, Giuseppina
FUR - Funzionario responsabile	Testa, Giuseppina
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Galassi, Chiara
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Galassi, Chiara
AGGR - Referente scientifico	Brucato, Maria
AGGF - Funzionario responsabile	Brucato, Maria
AN - ANNOTAZIONI	