

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00060881
ESC - Ente schedatore	S165
ECP - Ente competente	S165

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1000060881

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	esecuzione/evento di riferimento
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1000060881
ROZ - Altre relazioni	1000060881

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO****OGTD - Definizione** capitello**OGTV - Identificazione** serie**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione** motivi decorativi floreali**SGTI - Identificazione** motivi decorativi animali**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** ITALIA**PVCR - Regione** Umbria**PVCP - Provincia** TR**PVCC - Comune** Orvieto**PVE - Diocesi** ORVIETO-TODI**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia** chiesa**LDCQ - Qualificazione** cattedrale**LDCN - Denominazione** Basilica Cattedrale di Maria SS.ma Assunta**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO****GPL - Tipo di localizzazione** localizzazione fisica**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO****GPDPX - Coordinata X** 12.113328**GPDPY - Coordinata Y** 42.717042**GPM - Metodo di georeferenziazione** punto approssimato**GPT - Tecnica di georeferenziazione** rilievo tramite GPS**GPP - Proiezione e Sistema di riferimento** WGS84 UTM33**GPB - BASE DI RIFERIMENTO****GPBB - Descrizione sintetica** Google Maps**GPBT - Data** 20-4-2012**GPBO - Note** (14545)**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIV**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1308**DTSV - Validita'** ante**DTSF - A** 1308

DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Ramo di Paganello
AUTA - Dati anagrafici	Italia centrale, notizie 1281-1320
AUTH - Sigla per citazione	00001663
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	basalto
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	117
MISL - Larghezza	112
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il capitello ha forma ottagonale. Nella parte superiore presenta una decorazione a mensole e fiori alternati. Nella parte sottostante si trovano ampie volute di tipo ionico sotto le quali è un uccello. Il corpo dell'animale è ben modellato, le ali sono alzate, il becco è leggermente aperto. Un altro uccello è scolpito nel alto opposto: la qualità del modellato è diversa e inoltre l'animale manca di un'ala. Nei lati nord e sud sono visibili due grosse grappe di ferro.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 33
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni.
NSC - Notizie storico-critiche	L'intera serie di capitelli che decorano le colonne del Duomo devono essere stati eseguiti entro il 1308 perchè sappiamo che in questo anno tutta la fabbrica era già stata innalzata fino alla linea d'imposto della copertura. Il riferimento a Ramo di Paganello è implicitamente avanzato dal Carli, che parla del lavoro della bottega di questo scultore e propone che essa si sia occupata della realizzazione dei capitelli. (Carli, 147, p.19). ramo di Paganello è uno scultore del quale non si conoscono opere certe, ma la cui presenza ad Orvieto è ben documentata a partire dal 1293 (Fumi, 1891, p.3). Lo scultore doveva essere di origine senese o, come suppone Toesca, oltremontana

(Toesca, 1951, p.277).Schmarsow riconosce in Ramo di Paganello la personalità di un grande architetto e altri critici, tra i quali lo stesso Carli gli attribuiscono parte dei rilievi di facciata. Comunque questa personalità artistica non ha contorni ben chiari e si può genericamente parlare di uno scultore di ambito senese con influssi oltremontani.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAD - Data

1994/04

FTAЕ - Ente proprietario

SBSAE PG

FTAN - Codice identificativo

SBSAEPGN17919

FTAF - Formato

20x24

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Fumi L.

BIBD - Anno di edizione

1891

BIBH - Sigla per citazione

00002737

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Fumi L.

BIBD - Anno di edizione

1919

BIBH - Sigla per citazione

00003053

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Schmarsow A.

BIBD - Anno di edizione

1938

BIBH - Sigla per citazione

00002940

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Carli E.

BIBD - Anno di edizione

1947

BIBH - Sigla per citazione

00002633

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Toesca P.

BIBD - Anno di edizione

1951

BIBH - Sigla per citazione

00000559

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Bonelli R.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00003028
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Madonia, Elisabetta
RSR - Referente scientifico	Testa, Giuseppina
FUR - Funzionario responsabile	Testa, Giuseppina
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Galassi, Chiara
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Galassi, Chiara
AGGR - Referente scientifico	Brucato, Maria
AGGF - Funzionario responsabile	Brucato, Maria
AN - ANNOTAZIONI	