

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00060884

ESC - Ente schedatore S165

ECP - Ente competente S165

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 1000060881

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione esecuzione/evento di riferimento

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 1000060881

ROZ - Altre relazioni 1000060881

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO****OGTD - Definizione** capitello**OGTV - Identificazione** serie**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione** motivi decorativi vegetali**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** ITALIA**PVCR - Regione** Umbria**PVCP - Provincia** TR**PVCC - Comune** Orvieto**PVE - Diocesi** ORVIETO-TODI**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia** chiesa**LDCQ - Qualificazione** cattedrale**LDCN - Denominazione** Basilica Cattedrale di Maria SS.ma Assunta**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO****GPL - Tipo di localizzazione** localizzazione fisica**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO****GPDPX - Coordinata X** 12.113328**GPDPY - Coordinata Y** 42.717042**GPM - Metodo di georeferenziazione** punto approssimato**GPT - Tecnica di georeferenziazione** rilievo tramite GPS**GPP - Proiezione e Sistema di riferimento** WGS84 UTM33**GPB - BASE DI RIFERIMENTO****GPBB - Descrizione sintetica** Google Maps**GPBT - Data** 20-4-2012**GPBO - Note** (14545)**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIV**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1308**DTSV - Validita'** ante**DTSF - A** 1308**DTSL - Validita'** ante

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Ramo di Paganello
AUTA - Dati anagrafici	Italia centrale, notizie 1281-1320
AUTH - Sigla per citazione	00001663
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	basalto
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	95
MISL - Larghezza	107
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il capitello ha forma ottagonale ed i lati dell'ottagono sono leggermente convessi. Presenta un decoro vegetale molto ricco e complesso. Il collarino è ornato da un giro di piccoli ovoli. Al di sotto c'è un primo registro di foglie che si accartocciano verso il basso mentre il resto della decorazione è realizzato con foglie scolpite a tutto tondo ed altri motivi di racemi vegetali. Sono visibili delle grappe ed un piccolo perno sul lato sud.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni.
NSC - Notizie storico-critiche	L'intera serie di capitelli che decorano le colonne del Duomo devono essere stati eseguiti entro il 1308 perchè sappiamo che in questo anno tutta la fabbrica era già stata innalzata fino alla linea d'imposto della copertura. Il riferimento a Ramo di Paganello è implicitamente avanzato dal Carli, che parla del lavoro della bottega di questo scultore e propone che essa si sia occupata della realizzazione dei capitelli. (Carli, 147, p.19). Ramo di Paganello è uno scultore del quale non si conoscono opere certe, ma la cui presenza ad Orvieto è ben documentata a partire dal 1293 (Fumi, 1891, p.3). Lo scultore doveva essere di origine senese o, come suppone Toesca, oltremontana (Toesca, 1951, p.277). Schmarsow riconosce in Ramo di Paganello la personalità di un grande architetto e altri critici, tra i quali lo stesso Carli gli attribuiscono parte dei rilievi di facciata. Comunque questa

personalità artistica non ha contorni ben chiari e si può genericamente parlare di uno scultore di ambito senese con influssi oltremontani.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAD - Data

1994/04

FTAE - Ente proprietario

SBSAE PG

FTAN - Codice identificativo

SBSAEPGN17917

FTAF - Formato

20x24

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Fumi L.

BIBD - Anno di edizione

1891

BIBH - Sigla per citazione

00002737

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Fumi L.

BIBD - Anno di edizione

1919

BIBH - Sigla per citazione

00003053

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Schmarsow A.

BIBD - Anno di edizione

1938

BIBH - Sigla per citazione

00002940

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Carli E.

BIBD - Anno di edizione

1947

BIBH - Sigla per citazione

00002633

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Toesca P.

BIBD - Anno di edizione

1951

BIBH - Sigla per citazione

00000559

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Bonelli R.

BIBD - Anno di edizione

1972

BIBH - Sigla per citazione	00003028
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CM PN - Nome	Madonia, Elisabetta
RSR - Referente scientifico	Testa, Giuseppina
FUR - Funzionario responsabile	Testa, Giuseppina
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Galassi, Chiara
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Galassi, Chiara
AGGR - Referente scientifico	Brucato, Maria
AGGF - Funzionario responsabile	Brucato, Maria
AN - ANNOTAZIONI	