

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00060355
ESC - Ente schedatore	S165
ECP - Ente competente	S165

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1000060355

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	sede di provenienza
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1000060355
ROZ - Altre relazioni	1000060355

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
---------------------------	---------

OGTV - Identificazione	insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Santo (?)
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	TR
PVCC - Comune	Orvieto
PVE - Diocesi	ORVIETO-TODI
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT - Tipologia	chiesa
-------------------------	--------

LDCQ - Qualificazione	cattedrale
LDCN - Denominazione	Basilica Cattedrale di Maria SS.ma Assunta
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	TR
PRVC - Comune	Orvieto
PRVL - Localita'	ORVIETO
PRE - Diocesi	ORVIETO-TODI
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	vescovile
PRCD - Denominazione	Palazzo Lazzarini
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	

GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

| **GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO** | |
| **GPDP - PUNTO** | |

GPDPX - Coordinata X	12.113328
-----------------------------	-----------

GPDPY - Coordinata Y	42.717042
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84 UTM33
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	

GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
-------------------------------------	-------------

| **GPBT - Data** | 20-4-2012 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo secc. XVI/ XVII

DTZS - Frazione di secolo fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1590

DTSF - A 1610

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore maniera

AUTR - Riferimento all'intervento pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Allori Alessandro di Cristofano

AUTA - Dati anagrafici Firenze, 1577/10/17- 1621/04/01

AUTH - Sigla per citazione 00000268

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 40

MISL - Larghezza 32.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione cattivo

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Il dipinto è inserito in una cornice di legno dorato e raffigura il volto di un uomo maturo con folta barba. Il viso è solcato da alcune rughe, soprattutto nella fronte, e la testa è rivolta a destra. La bocca appare appena dischiusa e lo sguardo è rivolto verso l'alto. L'atteggiamento dell'uomo sembra contemplativo e ciò fa pensare più alla figura di un Santo che ad un ritratto.

DESI - Codifica Iconclass 11 H (...)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Santo (?).

Il dipinto è stilisticamente molto vicino agli altri tre che provengono dal seminario e sono conservati negli ambienti della sacrestia del

NSC - Notizie storico-critiche

Duomo e proprio questa vicinanza, oltre a considerazioni sullo stile e sulla tipologia del dipinto, consentono di riferirlo alla pittura dell'Italia centrale (in particolare fiorentina) della fine del XVI sec. e degli inizi del XVIII sec. Nel retro della cornice è scritto il nome di Cristofori Dione, pittore non altrimenti conosciuto ed identificabile, forse appartenente alla cerchia degli allievi del Bronzino (ai quali andrebbero ascritti gli altri dipinti già citati, soprattutto i primi due), in particolar modo vicino a Cristoforo Allori (1577-1621), figlio di Alessandro Allori (allievo prediletto del Bronzino) e ritrattista abbastanza affermato: ritratto del Conte Ugo di Toscana (1590), di Michelangelo Buonarroti il giovane (casa Buonarroti a Firenze), di Bernardo Davanzati Bastichi (Oxford, Ashmolean Museum). Una serie di ritratti giovanili conservati nella Galleria degli Uffizi possono essere inoltre confrontati con il presente dipinto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1994/04
FTAE - Ente proprietario	SBSAE PG
FTAN - Codice identificativo	SBSAEPGN17925
FTAF - Formato	20x24

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tarchioni N.
BIBD - Anno di edizione	1922
BIBH - Sigla per citazione	00003134

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00003132
BIBN - V., pp., nn.	II

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Masetti A.R.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00003131

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Del Bravo C.
BIBD - Anno di edizione	1967

BIBH - Sigla per citazione

00003135

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene a rischio

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

CMPN - Nome

Antetamaso, Ebe

RSR - Referente scientifico

Testa, Giuseppina

FUR - Funzionario responsabile

Testa, Giuseppina

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2012

RVMN - Nome

Galassi, Chiara

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2012

AGGN - Nome

Galassi, Chiara

AGGR - Referente scientifico

Brucato, Maria

AGGF - Funzionario responsabile

Brucato, Maria

AN - ANNOTAZIONI