

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00351073

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di donna

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Manica Nuova

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo via XX Settembre, 86

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Sabauda

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 68

INVD - Data 1952

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 386

INVD - Data 1899

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 339

INVD - Data 1871

### STI - STIMA

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                   |
|-------------------------------------|-------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di deposito |
|-------------------------------------|-------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                     |        |
|---------------------|--------|
| <b>PRVS - Stato</b> | ITALIA |
|---------------------|--------|

|                       |          |
|-----------------------|----------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Piemonte |
|-----------------------|----------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | TO |
|-------------------------|----|

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Torino |
|----------------------|--------|

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRCT - Tipologia</b> | palazzo |
|-------------------------|---------|

|                             |                                      |
|-----------------------------|--------------------------------------|
| <b>PRCD - Denominazione</b> | Palazzo dell'Accademia delle Scienze |
|-----------------------------|--------------------------------------|

|   |                                |
|---|--------------------------------|
| <b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | via Accademia delle Scienze, 6 |
|---|--------------------------------|

|                                      |                  |
|--------------------------------------|------------------|
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Galleria Sabauda |
|--------------------------------------|------------------|

**PRD - DATA**

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1865 |
|-----------------------------|------|

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 2012 |
|---------------------------|------|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | prima metà |
|----------------------------------|------------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1625 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1625 |
|-----------------|------|

|                                     |      |
|-------------------------------------|------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | data |
|-------------------------------------|------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
|---|--------------------|

|                           |                         |
|---------------------------|-------------------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Pickenoy Nicolaes Elias |
|---------------------------|-------------------------|

|                               |                |
|-------------------------------|----------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1588/ 1656 ca. |
|-------------------------------|----------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00006386 |
|-----------------------------------|----------|

**ATB - AMBITO CULTURALE**

|                             |                 |
|-----------------------------|-----------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b> | ambito olandese |
|-----------------------------|-----------------|

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
|---|--------------------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tavola/ pittura a olio |
|--------------------------------|------------------------|

**MIS - MISURE**

|                     |    |
|---------------------|----|
| <b>MISU - Unità</b> | cm |
|---------------------|----|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 112 |
|-----------------------|-----|

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 78.5 |
|-------------------------|------|

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Dipinto di formato rettangolare con cornice in legno intagliato e dorato del secondo quarto del XIX secolo.

**DESI - Codifica Iconclass**

31 D 15

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Figure femminili. Ritratti. Abbigliamento.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

fronte, in alto, a destra

**ISRI - Trascrizione**

Aetatis S a 36 Ao 1625

**NSC - Notizie storico-critiche**

Questo ritratto di una signora trentaseienne è stato tradizionalmente attribuito all'artista di corte Michiel van Mierevelt (Delft 1566 – 1641), ma è più probabilmente opera del pittore di Amsterdam Nicolaes Elias Pickenoy. L'attribuzione a quest'ultimo fu inizialmente suggerita da Gabrielli e fu confermata da Ekkart. Il ritratto, così come la calligrafia dell'iscrizione, assomigliano notevolmente ad un ritratto di Alkmaar (Stedelijk Museum), datato 1628 e riferito anch'esso a Pickenoy. La signora sconosciuta del presente dipinto indossa un abito nero con polsini di pizzo, una gorgiera e un copricapo con risvolti ad ali. Nella mano destra tiene un paio di guanti. Il dipinto è citato nel Repertory of Dutch and Flemish Painting in Italian Public Collection. III Piedmont and Valle d'Aosta, 2011, con ampia bibliografia precedente. Restano da accertare le circostanze dell'ingresso del dipinto nelle collezioni della Galleria Sabauda.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**CDGI - Indirizzo**

via Accademia delle Scienze, 5 - Torino

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAA - Autore**

Orcorte Ernani

**FTAD - Data**

2002/00/00

**FTAE - Ente proprietario**

SBAS TO

**FTAC - Collocazione**

Archivio fotografico

|  |   |
|--|---|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | SBAS TO 61927/DIA   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>    |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | positivo b/n  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>            | SBAS TO   |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                 | Archivio fotografico  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | SBAS TO 56840   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>    |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | diapositiva colore  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>            | SBAS TO   |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                 | Archivio fotografico  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | SBAS TO 20725/DIA   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>             |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                         | scheda OA ad uso interno  |
| <b>FNTA - Autore</b>                       | Piretta, Silvia   |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 2004  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                 | formato digitale  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                | Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte - Ufficio Catalogo |
| <b>FNTS - Posizione</b>                    | database "OA Galleria Sabauda"  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | UC-SBSAE-PIE00000139  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Gabrielli, Noemi  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1965  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 01002347  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 27-28   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Meijer, Bert W./ Sluiter, Guus/ Squellati Brizio, Paola   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2011  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 01002401  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | V. 2, p. 180, n. 759  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |   |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2012  |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | de Groot, Erlend  |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Gabrielli, Edith  |

|   |                |
|---|----------------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Corso, Giorgia |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2012           |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Damiano, Sonia |