SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo		
generale	00351073	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	ritratto di donna	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	TO	
PVCC - Comune	Torino	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCN - Denominazione attuale	Manica Nuova	
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Reale	
LDCU - Indirizzo	via XX Settembre, 86	
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO		
INVN - Numero	68	
INVD - Data	1952	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	386	
INVD - Data	1899	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	339	
INVD - Data	1871	
STI - STIMA		

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVS - Stato	ITALIA	
PRVR - Regione	Piemonte	
PRVP - Provincia	TO	
PRVC - Comune	Torino	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCT - Tipologia	palazzo	
PRCD - Denominazione	Palazzo dell'Accademia delle Scienze	
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia delle Scienze, 6	
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda	
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	1865	
PRDU - Data uscita	2012	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1625	
DTSF - A	1625	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Pickenoy Nicolaes Eliasz	
AUTA - Dati anagrafici	1588/ 1656 ca.	
AUTH - Sigla per citazione	00006386	
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito olandese	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	112	
MISL - Larghezza	78.5	
CO - CONSERVAZIONE		

STCC - Stato di	
conservazione	buono
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto di formato rettangolare con cornice in legno intagliato e dorat del secondo quarto del XIX secolo.
DESI - Codifica Iconclass	31 D 15
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure femminili. Ritratti. Abbigliamento.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	fronte, in alto, a destra
ISRI - Trascrizione	Aetatis S a 36 Ao 1625
NSC - Notizie storico-critiche	Questo ritratto di una signora trentaseienne è stato tradizionalmente attribuito all'artista di corte Michiel van Mierevelt (Delft 1566 – 1641), ma è più probabilmente opera del pittore di Amsterdam Nicolaes Eliasz Pickenoy. L'attribuzione a quest'ultimo fu inizialmente suggerita da Gabrielli e fu confermata da Ekkart. Il ritratto, così come la calligrafia dell'iscrizione, assomigliano notevolmente ad un ritratto di Alkmaar (Stedelijk Museum), datato 1628 e riferito anch'esso a Pickenoy. La signora sconosciuta del presente dipinto indossa un abito nero con polsini di pizzo, una gorgiera e un copricapo con risvolti ad ali. Nella mano destra tiene un paio di guanti. Il dipinto è citato nel Repertory of Dutch and Flemish Painting in Italian Public Collection. III Piedmont and Valle d'Aosta, 2011, con ampia bibliografia precedente. Restano da accertare le circostanze dell'ingresso del dipinto nelle collezioni della Galleria Sabauda.
YU - CONDIZIONE GIURIDICA	E VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURID	ICA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	via Accademia delle Scienze, 5 - Torino
OO - FONTI E DOCUMENTI DI I	
FTA - DOCUMENTAZIONE F	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Orcorte Ernani
FTAD - Data	2002/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 61927/DIA
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 56840
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 20725/DIA
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda OA ad uso interno
FNTA - Autore	Piretta, Silvia
FNTD - Data	2004
FNTF - Foglio/Carta	formato digitale
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte - Ufficio Catalogo
FNTS - Posizione	database "OA Galleria Sabauda"
FNTI - Codice identificativo	UC-SBSAE-PIE00000139
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	01002347
BIBN - V., pp., nn.	pp. 27-28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Meijer, Bert W./ Sluiter, Guus/ Squellati Brizio, Paola
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	01002401
BIBN - V., pp., nn.	V. 2, p. 180, n. 759
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	de Groot, Erlend

1		
FUR - Funzionario responsabile	Corso, Giorgia	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2012	
RVMN - Nome	Damiano, Sonia	