## **SCHEDA**

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo		
generale	00351079	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	ritratto di donna	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	TO	
PVCC - Comune	Torino	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCN - Denominazione attuale	Manica Nuova	
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Reale	
LDCU - Indirizzo	via XX Settembre, 86	
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	356	
INVD - Data	1952	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	258	
INVD - Data	1899	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	337	
INVD - Data	1871	
STI - STIMA		

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE			
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito		
•	PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVS - Stato	ITALIA		
PRVR - Regione	Piemonte		
PRVP - Provincia	TO		
PRVC - Comune	Torino		
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
PRCT - Tipologia	palazzo		
PRCD - Denominazione	Palazzo dell'Accademia delle Scienze		
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia delle Scienze, 6		
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda		
PRD - DATA			
PRDI - Data ingresso	1865		
PRDU - Data uscita	2012		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XVII		
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA		
DTSI - Da	1612		
DTSF - A	1612		
DTM - Motivazione cronologia	data		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
<b>AUTM - Motivazione</b> dell'attribuzione	firma		
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Geldorp Gortzius		
AUTA - Dati anagrafici	1553/ 1619 post		
AUTH - Sigla per citazione	00006391		
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	ambito fiammingo		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	cm		
MISA - Altezza	108		
MISL - Larghezza	86		
CO - CONSERVAZIONE			

STCC - Stato di	huono
conservazione	buono
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto di formato rettangolare con cornice in legno intagliato e dora del secondo quarto del secolo XIX.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31 D 15
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure femminili. Ritratti. Abbigliamento. Oggetti: sedia.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	fronte, in alto, a destra
ISRI - Trascrizione	Ano 1612 / GGF
NSC - Notizie storico-critiche	Gortzius Geldorp studiò ad Anversa con Frans Francken il Vecchio Frans Pourbus il Vecchio. In 1579 si trasferì a Colonia dove lavorò pil resto della vita e fu il ritrattista più importante. Dal punto di vista stilistico questo ritratto di una sconosciuta, probabilmente di Colonia si collega con il ritratto di Lucrezia del Pardo ad Amsterdam (Rijksmuseum) del 1610. Gli abiti sono diversi, ma le pose e le espressioni del viso dei personaggi sono molto simili. Tipica dei ritratti di Geldorp è la modella in piedi che si appoggia con l' avambraccio su una sedia. L'opera è citata nel Repertory of Dutch ar Flemish Painting in Italian Public Collection. III Piedmont and Valle d'Aosta, 2011, con ampia bibliografia precedente. Il dipinto proviene probabilmente dalle collezioni sabaude.
U - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	via Accademia delle Scienze, 5 - Torino
O - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Orcorte Ernani
FTAD - Data	2002/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico

FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	positivo b/n		
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO		
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico		
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 56880		
FNT - FONTI E DOCUMENTI	FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	scheda OA ad uso interno		
FNTA - Autore	Piretta, Silvia		
FNTD - Data	2004		
FNTF - Foglio/Carta	formato digitale		
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte - Ufficio Catalogo		
FNTS - Posizione	database "OA Galleria Sabauda"		
FNTI - Codice identificativo	UC-SBSAE-PIE00000137		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Meijer, Bert W./ Sluiter, Guus/ Squellati Brizio, Paola		
BIBD - Anno di edizione	2011		
BIBH - Sigla per citazione	01002400		
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 256, n. 385		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2012		
CMPN - Nome	de Groot, Erlend		
RSR - Referente scientifico	Gabrielli, Edith		
FUR - Funzionario responsabile	Corso, Giorgia		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data	2012		
RVMN - Nome	Damiano, Sonia		