

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00126924
ESC - Ente schedatore	S165
ECP - Ente competente	S165

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1000126872

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	esecuzione/evento di riferimento
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1000126924

ROZ - Altre relazioni	1000126872
ROZ - Altre relazioni	1000126924
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	piviale
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	soggetto assente
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	TR
PVCC - Comune	Orvieto
PVE - Diocesi	ORVIETO-TODI
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	cattedrale
LDCN - Denominazione	Basilica Cattedrale di Maria SS.ma Assunta
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.113328
GPDPY - Coordinata Y	42.717042
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	16-4-2012
GPBO - Note	(130618)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800

DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1899
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco a telaio meccanico
MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ merletto a fuselli o tombolo
MTC - Materia e tecnica	metallo filato, seta e canapa/ merletto a fuselli o tombolo
MTC - Materia e tecnica	filo di cotone/ attorcigliamento
MTC - Materia e tecnica	cotone/ diagonale o saia
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	150
MISL - Larghezza	300
MISV - Varie	altezza cappuccio 52
MISV - Varie	larghezza cappuccio 55
MISV - Varie	altezza gallone 2,5
MISV - Varie	altezza frangia 8
MISV - Varie	altezza telo 56
MISV - Varie	altezza cimosa 1
MISV - Varie	modello decorativo 37,7x54
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	tasselli di tessuto simile sullo stolone; galloni rinnovati
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	Piviale e una stola decorati da galloni di fattura recente in seta policroma e formelle quadrilobate, in corrispondenza della fibbia resta parte di gallone precedente tessuto in seta gialla e rosa e sinusoidi incrociate. Galloni delle pianete e della stola in seta gialla, canapa e metallo argenteo filato con motivo di foglie a zig-zag; e motivo di grappoli d'uva con pampini. La frangia del cappuccio è in fili di cotone oca fortemente ritorti. Fodera in diagonale di cotone bianco e in taffetas di seta bordeaux. Modello decorativo: speculare. Serie verticali di maglie ovoidali a doppia punta formate da fiori a corolla

sull'oggetto	aperta e foglie lanceolate, racchiudenti anfore da cui fuoriesce una composizione di tre fiori uguali tra loro e a quelli delle maglie. Colori: bianco. COSTRUZIONE INTERNA DEL TESSUTO: Fondo: Damasco fondo raso da 5 faccia-ordito; decorazione in raso faccia-trama della stessa armatura. ORDITO: materia: seta 1 capo s.t.a.; riduzione: 36/cm; proporzione: /; scalinatura: /; colori: bianco. TRAMA: materia: seta più capi s.t.a.; riduzione: 33/cm; proporzione: /; scalinatura: /; colori: bianco. CIMOSA: costituita da orditi di fondo serrati e dal semplice giro di trama, legati in taffetas.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto non rilevabile
NSC - Notizie storico-critiche	Il damasco in esame, eseguito su telaio meccanico, ripropone il motivo dell'anfora da cui fuoriescono fiori, racchiusa entro una maglia ovale formata da foglie e fiori. Tale motivo di origine cinquecentesca, si protrae fino alla metà circa del Seicento; nell'Ottocento è oggetto di varie interpretazioni, nell'ambito della riproposizione di modelli antichi attuata soprattutto da disegnatori francesi. In questa raccolta esiste una produzione di tale damasco, eseguita però su telaio al tiro, probabilmente servita da prototipo a questo meccanico (cfr. scheda n. 122 [NCTN 1000126965]).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1987/11/30
FTAE - Ente proprietario	SBSAE PG
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG N126924
FTAF - Formato	20x24
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Masci, Mara
RSR - Referente scientifico	Testa, Giuseppina
FUR - Funzionario responsabile	Testa, Giuseppina
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Lucioni, Mariella
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Lucioni, Mariella
AGGE - Ente	S165
AGGR - Referente scientifico	Brucato, Maria
AGGF - Funzionario responsabile	Brucato, Maria
AN - ANNOTAZIONI	