# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | P |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 10 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00059886 |
| **ESC - Ente schedatore** | S165 |
| **ECP - Ente competente** | S165 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | scultura |
| **OGTV - Identificazione** | opera isolata |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | Agnus Dei |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Umbria |
| **PVCP - Provincia** | TR |
| **PVCC - Comune** | Orvieto |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | chiesa |
| **LDCQ - Qualificazione** | cattedrale |
| **LDCN - Denominazione** | Basilica Cattedrale di Maria SS.ma Assunta |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | Sopr. BAAAS PG Inv. Scheda n. 12439 |
| **INVD - Data** | 1994 |
| **GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO** | |
| **GPI - Identificativo punto** | 2 |
| **GPL - Tipo di localizzazione** | localizzazione fisica |
| **GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO** | |
| **GPDP - PUNTO** | |
| **GPDPX - Coordinata X** | 12.113328 |
| **GPDPY - Coordinata Y** | 42.717042 |
| **GPM - Metodo di georeferenziazione** | punto approssimato |
| **GPT - Tecnica di georeferenziazione** | rilievo tramite GPS |
| **GPP - Proiezione e Sistema di** | |

| | |
|---|---|
| **riferimento** | WGS84 |
| **GPB - BASE DI RIFERIMENTO** | |
| **GPBB - Descrizione sintetica** | google maps |
| **GPBT - Data** | 12-4-2012 |
| **GPBO - Note** | (16004) |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XIV |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1352 |
| **DTSF - A** | 1499 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | data |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTS - Riferimento all'autore** | attribuito |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | scultore |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | bibliografia |
| **AUTN - Nome scelto** | Matteo di Ugolino |
| **AUTA - Dati anagrafici** | notizie 1352-1362 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00000994 |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | bronzo/ fusione |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unita'** | cm |
| **MISA - Altezza** | 60 |
| **MISL - Larghezza** | 100 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | discreto |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | Frattura e fori. |
| **RS - RESTAURI** | |
| **RST - RESTAURI** | |
| **RSTD - Data** | 1703 |
| **RSTN - Nome operatore** | Valadier G. |
| **RST - RESTAURI** | |
| **RSTD - Data** | 1738 |
| **RSTN - Nome operatore** | Valadier G. |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |

| | |
|---|---|
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | Figura lavorata a tutto tondo di agnello poggiante su basamento quadrangolare. L'agnello ha l'aureola metallica,, due piccole corna, orecchie e muso ben lavorati, il manto è reso con lavorazione a chiocciola; una zampa anteriore è piegata e sollevata a tenere una bandiera, la cui asta è sormontata da croce latina. La scultura è cava all'interno. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Simboli: Agnus Dei. |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | L'Agnus Dei fu lavorato nel 1352 da Matteo da Bologna e fuso in tre giorni e quattro notti. L'artista succedette in quell'anno a Nino Pisano nella carica di capomastro. A Orvieto realizzò anche il bronzo di San Michele arcangelo. Matteo era frabbro attivo e fonditore di campane; fu attivo a Foligno, ove nel 1357 fuse la campana nella collegiata di San Salvatore. L'Agnus Dei fu restaurato nel 1707 e 1738 a cura di Giuseppe Valadier, che gli rifece alcune parti e la base. Entrambi i bronzi di Orvieto sono opere di altissima qualità. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Ente religioso cattolico |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAD - Data** | 1994 |
| **FTAE - Ente proprietario** | Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici dell'Umbria |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBSAEPG17363 |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | memoria |
| **FNTD - Data** | 1352 ottobre 26; novembre |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Fumi L. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1891 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00002737 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 95 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Carli E. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1965 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00002894 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 65 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |

| | |
|---|---|
| **ADSP - Profilo di accesso** | 2 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda di bene a rischio |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1994 |
| **CMPN - Nome** | Balzicco S. |
| **RSR - Referente scientifico** | Testa G. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Testa G. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2012 |
| **RVMN - Nome** | Sargentini, Cristiana |
| **AN - ANNOTAZIONI** | |