

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo
generale 00060771

ESC - Ente schedatore S165

ECP - Ente competente S165

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1000060768

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione affresco

OGTV - Identificazione complesso decorativo

QNT - QUANTITA'

QNTS - Quantita' non
rilevata QNR

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Due Angeli che sorreggono lo stemma dell'Opera del Duomo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	TR
PVCC - Comune	Orvieto
PVCL - Localita'	ORVIETO
PVE - Diocesi	TERNI-NARNI-AMELIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	cattedrale
LDCN - Denominazione	Basilica Cattedrale di Maria Santissima Assunta già Santa Maria della Stella

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.113328
GPDPY - Coordinata Y	42.717042
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	16-3-2012
GPBO - Note	(131780)

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XV
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1497
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Antonio da Viterbo
AUTA - Dati anagrafici	1450 ca.-1516 ante
AUTH - Sigla per citazione	00001341
AAT - Altre attribuzioni	Pinturicchio, Maestro Vincenzo
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MTC - Materia e tecnica	cera/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	muffe e lacune
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro c'è lo stemma con lettere "OPSM" divise da una croce a rilievo (cera dorata) entro una ghirlanda con paline dorate anch'esse di cera. Un fiocco rosso sembra reggere lo stemma; ai lati il nastro ondulato. In baso due angeli sorreggono con entrambe le mani lo stemma; essi sono posti di profilo su delle nuvole; hanno capelli lunghi dietro le spalle, vesti panneggiate e aureole. L'angelo a sinistra indossa una veste giallo senape con maniche color arancione; quello a destra ha il corpo di tre quarti e il volto frontale con una veste arancione dalle maniche grigie.
DESI - Codifica Iconclass	11 D3
DESS - Indicazioni sul soggetto	personaggi: due angeli
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	entro la ghirlanda
ISRI - Trascrizione	O P / S M
NSC - Notizie storico-critiche	Il Luzi parla di una attribuzione dell'affresco al Pinturicchio ed aggiunge che "questi angeli hanno sofferto de' ritocchi". Il Pinturicchio lavorò al restauro degli affreschi della tribuna (parete destra) tra il 1492 e il 1496 e quindi può essere verosimile che abbia realizzato anche questa decorazione, della quale però non vi è traccia nei documenti di pagamento del pittore. Anche lo Steinman ricorda tra gli interventi del Pinturicchio ad Orvieto due Angeli che sorreggono lo stemma del Duomo, mentre Ricci giudica l'affresco mediocre e lo attribuisce al Pastura, il quale lavorò al Duomo tra il 1497 e il 1499, oppure a Maestro Vincenzo, l'aiutante di Pinturicchio, di cui si parla nei documenti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBSAEPGN17181
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Luzi L.
BIBD - Anno di edizione	1866
BIBH - Sigla per citazione	00002739
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Steinman E.
BIBD - Anno di edizione	1898
BIBH - Sigla per citazione	00000102
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ricci C.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000233
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00000650
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Mastrigli, Manuela
FUR - Funzionario responsabile	Testa G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Tassini, Alessandra