

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00059887

ESC - Ente schedatore S165

ECP - Ente competente S165

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione musiva

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sposalizio di Maria Vergine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune Orvieto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione cattedrale

LDCN - Denominazione attuale Basilica Cattedrale di Maria SS.ma Assunta

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Sopr. BAAAS PG Inv. Scheda n. 12440

INVD - Data 1994

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 12.113328

GPDPY - Coordinata Y 42.717042

GPM - Metodo di georeferenziazione punto approssimato

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo tramite GPS

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	12-4-2012
GPBO - Note	(16004)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1612
DTSF - A	1612
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Mercanti Gabriele
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1612/1646
AUTH - Sigla per citazione	00001030
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pasta vitrea/ mosaico
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	725
MISL - Larghezza	425
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1785-1788
RSTN - Nome operatore	Tomberli
RSTR - Ente finanziatore	Cerasoli
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Decorazione musiva a tessere vitree.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: sposalizio di Maria Vergine.

NSC - Notizie storico-critiche

Nel 1360 venne commissionata ad Andrea Orcagna l'esecuzione di una storia "...in facie anteriori dicte ecclesie verso Capitulum...". Si trattava dello Sposalizio della Vergine, opera che venne giudicata malfatta e già in pericolo di guastarsi appena due anni dopo da Ugolino di Prete Ilario e Jacomo Lotto. Lo stesso Ugolino lavorò insieme a Pietro di Puccio a rifare le storie sopra le cuspidi delle porte laterali: quest'ultimo consegnò la Presentazione al Tempio, terminata nel 1376, mentre Ugolino lavorò probabilmente al mosaico con lo Sposalizio della Vergine. Alla fine del XV secolo il mosaico doveva essere in totale disfacimento, si esautorizzò nel 1487 Giacomo da Bologna a togliere da qui le tessere vitree da impiegare per il restauro di altre parti della facciata. Nel 1492 lavorava a questo mosaico Davide del Ghirlandaio il quale però si fermò per poco tempo ad Orvieto e probabilmente non portò a compimento l'opera già iniziata perché intorno al 1506 Francesco di Rinaldo siciliano tornò nuovamente a riparare questa scena componendola di nuovo, con abbondanza d'oro e consegnandola finita nel 1509 con un pagamento di 615 fiorini. Tuttavia questo mosaico, come tutti quelli della facciata, non dovette durare a lungo e circa un secolo dopo ha nuovamente bisogno di interventi: nel 1612 Gabriele Mercanti compone la storia che oggi vediamo su cartoni del Pomarancio. Gabriele Mercanti aveva già lavorato nei mosaici della facciata (scene di Anna e Gioacchino) ed era al servizio dell'Opera del Duomo in qualità di scultore (statua di Cristo 1618-1627, statue degli angeli nella cappella di San Lazzaro). Successivamente, tra il 1785 e il 1788 i mosaicisti Tomberli e Cerasoli operarono dei restauri.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAD - Data

1994

FTAE - Ente proprietario

Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici dell'Umbria

FTAN - Codice identificativo

SBSAEPG17973

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTF - Tipo**

memoria

FNTD - Data

1353-1354

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTF - Tipo**

memoria

FNTD - Data

1484-1525

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Fumi L.

BIBD - Anno di edizione

1891

BIBH - Sigla per citazione

00002737

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Luzi L.
BIBD - Anno di edizione	1866
BIBH - Sigla per citazione	00002739
BIBN - V., pp., nn.	p. 65
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Perali P.
BIBD - Anno di edizione	1919
BIBH - Sigla per citazione	00002551
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Duomo Orvieto
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00002943
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Harding C.D.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00003138
BIBN - V., pp., nn.	pp. 73-102
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Antetomaso E.
RSR - Referente scientifico	Testa G.
FUR - Funzionario responsabile	Testa G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Sargentini, Cristiana