

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 20       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00195263 |
| ESC - Ente schedatore           | S59      |
| ECP - Ente competente           | S59      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| OGTD - Definizione | sandalo di statua |
|--------------------|-------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|  |          |
|--|----------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |          |
| PVCS - Stato   | ITALIA   |
| PVCR - Regione   | Sardegna |
| PVCP - Provincia                                       | SS       |
| PVCC - Comune  | Uri      |
| PVCL - Localita'                                       | URI      |
| PVE - Diocesi  | SASSARI  |

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                      |   |
|----------------------|---|
| LDCT - Tipologia     | chiesa                                  |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di Nostra Signora della Pazienza |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |                   |
|---------------------------|-------------------|
| DTZG - Secolo             | secc. XVII/ XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | fine/ inizio      |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da                    | 1690               |
| DTSV - Validita'             | post               |
| DTSF - A                     | 1710               |
| DTSL - Validita'             | ante               |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| ATBD - Denominazione                 | bottega sarda      |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

## MT - DATI TECNICI

|                         |                              |
|-------------------------|------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | argento/ sbalzo/ cesellatura |
|-------------------------|------------------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>MISU - Unita'</b>    | cm |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 6  |
| <b>MISN - Lunghezza</b> | 16 |
| <b>MIST - Validita'</b> | ca |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Coppia di sandali d'argento sbalzato e inciso con eleganti motivi fitomorfi sulla suola. Le due fascette orizzontali che li chiudono sono una più alta dell'altra. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 31 A 22 54   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | attributo iconografico dell'Assunta; sandali   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Nell'inventario del 1876 si fa riferimento a un paio di "pianelle" per la Vergine Assunta. Attualmente sono conservati in sagrestia.                               |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 158160                  |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia digitale     |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia digitale     |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                      |                       |
|----------------------|-----------------------|
| <b>Fntp - Tipo</b>   | registro inventoriale |
| <b>Fnta - Autore</b> | Cau Giacomo           |
| <b>Fntd - Data</b>   | 1876                  |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |                          |
|----------------------------------|--------------------------|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 2                        |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene a rischio |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2012         |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Puliatti V.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Dettori M.P. |