

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 10 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00066224 |
| ESC - Ente schedatore | S165 |
| ECP - Ente competente | S165 |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

| | |
|-----------------------|--------------------------------------|
| RSER - Tipo relazione | luogo di collocazione/localizzazione |
| RSET - Tipo scheda | OA |
| RSEC - Codice bene | 1000066224 |
| ROZ - Altre relazioni | 1000066224 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione | frammento erratico |
| OGTV - Identificazione | insieme |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------------------|
| SGTI - Identificazione | motivi decorativi fitomorfi |
|------------------------|-----------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Umbria |
| PVCP - Provincia | TR |
| PVCC - Comune | Orvieto |
| PVE - Diocesi | ORVIETO-TODI |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------------|-----------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Soliano |

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

| | |
|-------------------------------------|-----------------------|
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
|-------------------------------------|-----------------------|

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

| | |
|-----------------------------|-----------|
| GPDPX - Coordinata X | 12.113328 |
|-----------------------------|-----------|

| | |
|-----------------------------|-----------|
| GPDPY - Coordinata Y | 42.717042 |
|-----------------------------|-----------|

| | |
|---|--------------------|
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto approssimato |
|---|--------------------|

| | |
|--|---------------------|
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo tramite GPS |
|--|---------------------|

| | |
|--|-------------|
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 UTM33 |
|--|-------------|

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

| | |
|-------------------------------------|-------------|
| GPBB - Descrizione sintetica | Google Maps |
|-------------------------------------|-------------|

| | |
|--------------------|-----------|
| GPBT - Data | 20-4-2012 |
|--------------------|-----------|

| | |
|--------------------|---------|
| GPBO - Note | (14545) |
|--------------------|---------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. VIII |
|----------------------|-----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|-----|
| DTSI - Da | 700 |
|------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| DTSV - Validita' | (?) |
|-------------------------|-----|

| | |
|-----------------|-----|
| DTSF - A | 799 |
|-----------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| DTSL - Validita' | (?) |
|-------------------------|-----|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|-----------------------------|-------------------------|
| ATBD - Denominazione | bottega Italia centrale |
|-----------------------------|-------------------------|

| | |
|---|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------|
| MTC - Materia e tecnica | marmo |
|--------------------------------|-------|

MIS - MISURE

| | |
|----------------------|----|
| MISU - Unita' | cm |
|----------------------|----|

| | |
|-----------------------|------|
| MISA - Altezza | 25.5 |
|-----------------------|------|

| | |
|-------------------------|------|
| MISL - Larghezza | 83.5 |
|-------------------------|------|

| | |
|---------------------------|-----|
| MISP - Profondita' | 9.7 |
|---------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La lastra rettangolare tagliata sia sopra che a destra; era perciò l'angolo inferiore sinistro di qualcosa di più ampio. Il bordo è lavorato tipo cornice liscia; all'interno motivi fitomorfi (grandi foglie scanalate).

DESI - Codifica Iconclass

48 A 98 3

DESS - Indicazioni sul soggetto

Decorazioni: motivi decorativi fitomorfi.

NSC - Notizie storico-critiche

Molti frammenti erratici, di varia ed a volte ignota provenienza sono attualmente collocati nel portico di Palazzo Soliano e dei Papi di Orvieto. Tali pezzi furono ivi posti dopo il 1897, anno in cui si iniziò un restauro del Palazzo che "sfondò" la parte inferiore dello stesso, venendo così a costituire l'attuale portico. In un documento d'archivio datato 21 gennaio 1902 André Mallerio, critico d'arte di Parigi scrive che tali oggetti "con altri avanzi di sacrari etruschi, romani e reliquie medievali" si stavano allora collocando nel piano terreno del palazzo; i vari frammenti sono generalmente definiti "medievali" ma nessuna altra specificazione del caso viene data. Per tali frammenti si potrebbe ipotizzare un'origine barbarica; Paolo Diacono (VIII sec.) nell'*Historia longobardorum* narra infatti che Orvieto nel 605 fu invasa dai Longobardi. Nell'ambito dei decori barbarici, il motivo vegetale rimane un costante attraverso le trasformazioni stilistiche ed un'incessante geometrizzazione. A partire dal VII sec. uno dei motivi preferiti sarà la linea intrecciata che si ritrova su molte pietre scolpite e su molti oggetti d'arte: questo genere è estremamente diffuso. (Archivio dell'Opera del Duomo, B.161; B.158, fasc.2, b.13).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAD - Data

1994/04

FTAE - Ente proprietario

SBSAE PG

FTAN - Codice identificativo

SBSAEPGN18160

FTAF - Formato

20x24

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Fumi L.

BIBD - Anno di edizione

1896

BIBH - Sigla per citazione

00003140

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Bonelli R.

BIBD - Anno di edizione

1939

BIBH - Sigla per citazione

00003139

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Hobert J., Porcher J., Velbach W.F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1968 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003142 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Pardi R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1968 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003141 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene a rischio |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|---------------------|
| CMPD - Data | 1994 |
| CMPN - Nome | Madonia, Elisabetta |
| RSR - Referente scientifico | Testa, Giuseppina |
| FUR - Funzionario responsabile | Testa, Giuseppina |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|-----------------|
| RVMD - Data | 2012 |
| RVMN - Nome | Galassi, Chiara |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-----------------|
| AGGD - Data | 2012 |
| AGGN - Nome | Galassi, Chiara |
| AGGR - Referente scientifico | Brucato, Maria |
| AGGF - Funzionario responsabile | Brucato, Maria |

AN - ANNOTAZIONI