

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 10 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00059889 |
| ESC - Ente schedatore | S165 |
| ECP - Ente competente | S165 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione | decorazione musiva |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| SGTI - Identificazione | Annunciazione |
|------------------------|---------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Umbria |
| PVCP - Provincia | TR |
| PVCC - Comune | Orvieto |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | cattedrale |
| LDCN - Denominazione | Basilica Cattedrale di Maria SS.ma Assunta |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Sopr. BAAAS PG Inv. Scheda n. 12442 |
| INVD - Data | 1994 |
| GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO | |
| GPI - Identificativo punto | 2 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO | |
| GPDP - PUNTO | |
| GPDPX - Coordinata X | 12.113328 |
| GPDPY - Coordinata Y | 42.717042 |
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto approssimato |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo tramite GPS |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | google maps |
| GPBT - Data | 12-4-2012 |
| GPBO - Note | (16004) |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1630 |
| DTSF - A | 1630 |
| DTM - Motivazione cronologia | NR (recupero pregresso) |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Pierucci Giacomo |
| AUTA - Dati anagrafici | attivo nel XVII secolo |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001734 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | pasta vitrea/ mosaico |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |

| | |
|--|---|
| MISA - Altezza | 525 |
| MISL - Larghezza | 280 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Decorazione musiva a tessere vitree. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri:annunciazione. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | non determinabile |
| ISRP - Posizione | a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | DOM. V. BL. ANNO SALUTIS 1630 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | firma di autore |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | non determinabile |
| ISRP - Posizione | a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | OPUS JACOBI PERUTII |
| NSC - Notizie storico-critiche | Già nel XIV secolo la Porta del Battesimo doveva essere probabilmente ornata con un mosaico rappresentante l'Annunciazione e alla scena dovettero lavorare mosaicisti incaricati dall'Opera del Duomo di curare la decorazione della facciata: Ugolino di Petre Ilario, Giovanni Leonardelli, Pietro di Puccio. All'inizio del XV secolo il mosaico veniva già restaurato da frate Francesco Antonio da Orvieto, come apprendiamo dai documenti. Successivamente Francesco di Rinaldo siciliano nel 1506 rifece l'angel. La scena venne completamente rifatta nel 1630 da Gicomo Pierucci che ripropose l'antico soggetto in forme barocche "eccessivamente grandi nelle proporzioni generali". |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAD - Data | 1994 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici dell'Umbria |

| | |
|---|---------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBSAEPG17975 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Fumi L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1891 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002737 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Luzi L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1866 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002739 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 65 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Perali P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1919 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002551 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Duomo Orvieto |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002943 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Harding C.D. |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003138 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 73-102 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene a rischio |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1994 |
| CMPN - Nome | Antetomaso E. |
| RSR - Referente scientifico | Testa G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Testa G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2012 |
| RVMN - Nome | Sargentini, Cristiana |