

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00059892

ESC - Ente schedatore S165

ECP - Ente competente S165

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione musiva

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Assunzione di Maria Vergine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune Orvieto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione cattedrale

LDCN - Denominazione Basilica Cattedrale di Maria SS.ma Assunta

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Sopr. BAAAS PG Inv. Scheda n. 12445

INVD - Data 1994

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 12.113328

GPDPY - Coordinata Y 42.717042

GPM - Metodo di georeferenziazione punto approssimato

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo tramite GPS

GPP - Proiezione e Sistema di

riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	12-4-2012
GPBO - Note	(16004)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1366
DTSF - A	1366
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Frà Giovanni di Buccio Leonardelli
AUTA - Dati anagrafici	attivo nella seconda metà del XVI secolo
AUTH - Sigla per citazione	00001354
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pasta vitrea/ mosaico
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	500
MISL - Larghezza	950
MISV - Varie	550x425 (scena laterale Apostoli)
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	sec. XVII
RSTN - Nome operatore	Silvestruzzi M.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	sec. XVI
RSTN - Nome operatore	Giacomo da Bologna
RSTN - Nome operatore	Rinaldo
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1710
RSTN - Nome operatore	Cocchi F.

RSTN - Nome operatore	Adami P.
RSTN - Nome operatore	Neri A.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1785-1787
RSTN - Nome operatore	Tomberli
RSTN - Nome operatore	Cerasoli
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	sec. XIX
RSTN - Nome operatore	Angelici M.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Decorazione musiva a tessere vitree.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: assunzione di Maria Vergine. Figure: santi; apostoli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	AMOS
NSC - Notizie storico-critiche	La scena dell'Assunzione della Vergine venne compiuta da Giovanni Leonardelli nel 1366. Il mosaicista orvietano era impegnato nella decorazione della facciata già dal 1365, quando insieme a Ugolino di Pietre Ilario riparò la scena della Nascita della Vergine, probabilmente già eseguita su disegno dell'Orcagna qualche anno prima. Al Leonardelli fu commissionata in quegli anni anche la figura di un San Giovanni Battista, probabilmente nel mosaico del Battesimo. La scena che oggi vediamo sul portale maggiore ha tuttavia subito numerosi restauri e rifacimenti, come tutti i mosaici della facciata. Sappiamo che all'inizio del XVII secolo Massimiliano Silvestruzzi lavorò a restaurare la figura della Vergine (ma la scena fu probabilmente ritoccata anche nel corso del XV secolo, quando-negli anni Ottanta-Giacomo da Bologna provvide a restaurare i mosaici che versavano in condizioni preoccupanti- e tra il 1506 e il 1522 da Rinaldo siciliano che lavorò moltissimo, in questi anni, a riparare le scene già esistenti e a farne di nuove. Nel 1710 Filippo Cocchi, Pietro Adami e Alessandro Neri ricomposero la figura di San Tommaso. Tra il 1785 e il 1787 i mosaicisti Tomberli e Cerasoli intervennero ancora nella scena, che beneficiò anche dei restauri di Mellito Angelici nel XIX secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAD - Data	1994
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici dell'Umbria
FTAN - Codice identificativo	SBSAEPG17979
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fumi L.
BIBD - Anno di edizione	1891
BIBH - Sigla per citazione	00002737
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Luzi L.
BIBD - Anno di edizione	1866
BIBH - Sigla per citazione	00002739
BIBN - V., pp., nn.	p. 65
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Perali P.
BIBD - Anno di edizione	1919
BIBH - Sigla per citazione	00002551
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Duomo Orvieto
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00002943
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Harding C.D.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00003138
BIBN - V., pp., nn.	pp. 73-102
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Antetomaso E.
RSR - Referente scientifico	Testa G.
FUR - Funzionario responsabile	Testa G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Sargentini, Cristiana