

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00059892
ESC - Ente schedatore	S165
ECP - Ente competente	S165
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione musiva
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Assunzione di Maria Vergine
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	TR
PVCC - Comune	Orvieto
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	cattedrale
LDCN - Denominazione	Basilica Cattedrale di Maria SS.ma Assunta
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Sopr. BAAAS PG Inv. Scheda n. 12445
INVD - Data	1994
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.113328
GPDPY - Coordinata Y	42.717042
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di	

<b>riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	12-4-2012
<b>GPBO - Note</b>	(16004)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1366
<b>DTSF - A</b>	1366
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Frà Giovanni di Buccio Leonardelli
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	attivo nella seconda metà del XVI secolo
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001354
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pasta vitrea/ mosaico
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	500
<b>MISL - Larghezza</b>	950
<b>MISV - Varie</b>	550x425 (scena laterale Apostoli)
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	sec. XVII
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Silvestruzz M.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	sec. XVI
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Giacomo da Bologna
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Rinaldo
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1710
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Cocchi F.

**RSTN - Nome operatore**

Adami P.

**RSTN - Nome operatore**

Neri A.

**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1785-1787

**RSTN - Nome operatore**

Tomberli

**RSTN - Nome operatore**

Cerasoli

**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

sec. XIX

**RSTN - Nome operatore**

Angelici M.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Decorazione musiva a tessere vitree.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti sacri: assunzione di Maria Vergine. Figure: santi; apostoli.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

non determinabile

**ISRP - Posizione**

in basso a destra

**ISRI - Trascrizione**

AMOS

La scena dell'Assunzione della Vergine venne compiuta da Giovanni Leonardelli nel 1366. Il mosaicista orvietano era impegnato nella decorazione della facciata già dal 1365, quando insieme a Ugolino di Pietre Ilario riparò la scena della Nascita della Vergine, probabilmente già eseguita su disegno dell'Orcagna qualche anno prima. Al Leonardelli fu commissionata in quegli anni anche la figura di un San Giovanni Battista, probabilmente nel mosaico del Battesimo. La scena che oggi vediamo sul portale maggiore ha tuttavia subito numerosi restauri e rifacimenti, come tutti i mosaici della facciata. Sappiamo che all'inizio del XVII secolo Massimiliano Silvestrucci lavorò a restaurare la figura della Vergine (ma la scena fu probabilmente ritoccata anche nel corso del XV secolo, quando-negli anni Ottanta-Giacomo da Bologna provvide a restaurare i mosaici che versavano in condizioni preoccupanti- e tra il 1506 e il 1522 da Rinaldo siciliano che lavorò moltissimo, in questi anni, a riparare le scene già esistenti e a farne di nuove. Nel 1710 Filippo Cocchi, Pietro Adami e Alessandro Neri ricomposero la figura di San Tommaso. Tra il 1785 e il 1787 i mosaicisti Tomberli e Cerasoli intervennero ancora nella scena, che beneficiò anche dei restauri di Mellito Angelici nel XIX secolo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

<b>FTAD - Data</b>	1994
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici dell'Umbria
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAEPG17979
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fumi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1891
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002737
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Luzi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1866
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002739
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 65
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Perali P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1919
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002551
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Duomo Orvieto
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002943
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Harding C.D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003138
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 73-102
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene a rischio
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Antetomaso E.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Testa G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Testa G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	

**RVMD - Data**

2012

**RVMN - Nome**

Sargentini, Cristiana