

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00059893
ESC - Ente schedatore	S165
ECP - Ente competente	S165

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione musiva
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	apparizione dell'angelo a Gioacchino
------------------------	--------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria

PVCP - Provincia	TR
PVCC - Comune	Orvieto
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	cattedrale
LDCN - Denominazione	Basilica Cattedrale di Maria SS.ma Assunta
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Sopr. BAAAS PG Inv. Scheda n. 12446
INVD - Data	1994
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.113328
GPDPY - Coordinata Y	42.717042
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	12-4-2012
GPBO - Note	(16004)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1618
DTSF - A	1640
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Mercanti Gabriele
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1612/1646
AUTH - Sigla per citazione	00001030
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	pasta vitrea/ mosaico
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	525
MISL - Larghezza	280
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Decorazione musiva a tessere vitree.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: apparizione dell'angelo a Gioacchino.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma di autore
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRP - Posizione	NR
ISRI - Trascrizione	OPUS GRABRIELLIS MERCANTIS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma di autore
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRP - Posizione	NR
ISRI - Trascrizione	OPUS FECIT JACOBUS DE BONONIA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRP - Posizione	nella fascia inferiore
ISRI - Trascrizione	ANNO DOM.
NSC - Notizie storico-critiche	Le notizie sulla decorazione musiva della facciata sono molte, ma non sempre chiare. Per quanto riguarda il portale destro si suppone che la scena della Nascita della Vergine sia stata realizzata dall'Orcagna che tra il 1359 e il 1360 lavorava ai mosaici della facciata. La scena venne restaurata già nel 1365 da Ugolino di Prete Ilario e Giovanni Leonardelli, il quale negli stessi anni compiva le figure di Sant'Anna e dell'Angelo: dunque è probabile che già a questa data la scena con Gioacchino fosse compiuta, anche se i documenti ne tacciono. Nel 1488 la figura di San Gioacchino venne rinnovata da Giacomo da Bologna. Durante il secolo XVI si lavorò molto a restaurare i mosaici di facciata, ma non si hanno notizie specifiche su questa scena, fino al 1608, quando sappiamo che Tommaso Brandi lavorò a restaurarla,

evidentemente senza troppo successo se solo qualche anno dopo, a partire dal 1618, Gabriele Mercanti rifece completamente la scena. Questo artista lavora tra il 1618 e il 1640 ai mosaici di facciata e realizza anche altre opere per il Duomo di Orvieto (statua di Cristo 1618-1627, statue degli angeli nella cappella di San Lazzaro 1624). Nel XVIII e XIX secolo i mosaici di facciata furono più volte restaurati ed anche questa scena probabilmente subì dei ritocchi, anche se non sostanziali.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAD - Data

1994

FTAE - Ente proprietario

Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici dell'Umbria

FTAN - Codice identificativo

SBSAEPG17977

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Fumi L.

BIBD - Anno di edizione

1891

BIBH - Sigla per citazione

00002737

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Luza L.

BIBD - Anno di edizione

1866

BIBH - Sigla per citazione

00002739

BIBN - V., pp., nn.

p. 65

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Perali P.

BIBD - Anno di edizione

1919

BIBH - Sigla per citazione

00002551

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Duomo Orvieto

BIBD - Anno di edizione

1988

BIBH - Sigla per citazione

00002943

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Harding C.D.

BIBD - Anno di edizione

1989

BIBH - Sigla per citazione	00003138
BIBN - V., pp., nn.	pp. 73-102
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Antetomaso E.
RSR - Referente scientifico	Testa G.
FUR - Funzionario responsabile	Testa G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Sargentini, Cristiana