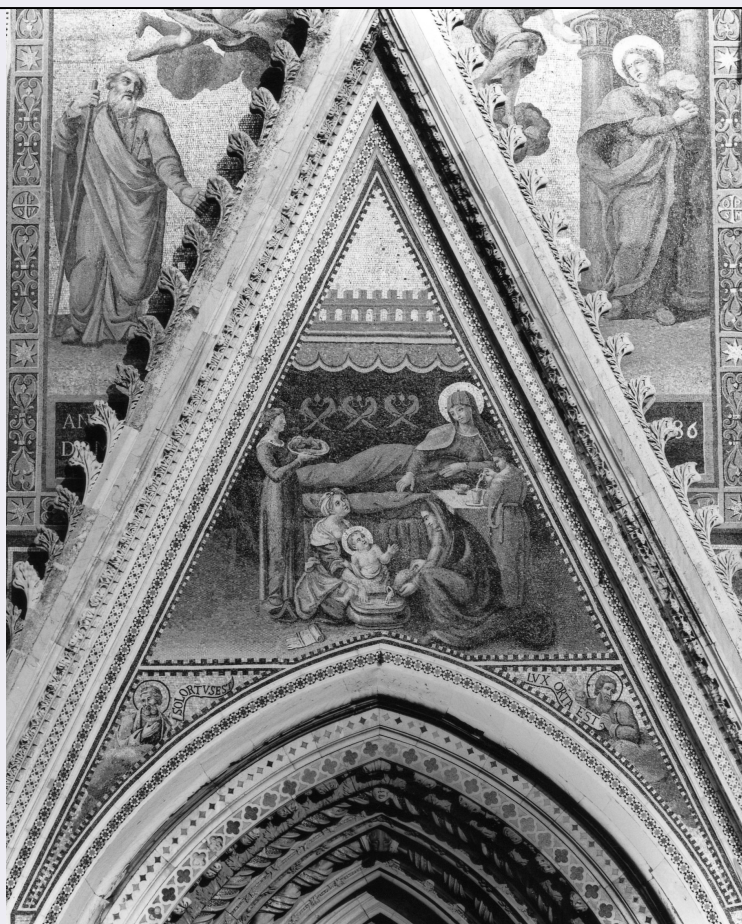


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00059895
ESC - Ente schedatore	S165
ECP - Ente competente	S165

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione musiva
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Nascita di Maria
------------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	TR
PVCC - Comune	Orvieto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	cattedrale
LDCN - Denominazione	Basilica Cattedrale di Maria SS.ma Assunta

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	Sopr. BAAAS PG Inv. Scheda n. 12448
INVD - Data	1994

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	12.113328
GPDPY - Coordinata Y	42.717042
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	12-4-2012
GPBO - Note	(16004)

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIV
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1360
DTSV - Validita'	(?)
DTSF - A	1360
DTSL - Validita'	(?)
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito dell'Italia centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pasta vitrea/ mosaico
--------------------------------	-----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
----------------------	----

MISA - Altezza	375
MISL - Larghezza	400
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1785-1787
RSTN - Nome operatore	Tomberli
RSTN - Nome operatore	Cearsoli
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1867
RSTN - Nome operatore	Angelici M.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Decorazione musiva a tessere vitree.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: nascita di Maria.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma di autore
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRP - Posizione	nella parte inferiore
ISRI - Trascrizione	JOANNES ET UGOLINUS DE URBEVETERI MCCCLXV
ISR - ISCRIZIONI	
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRP - Posizione	nel cartiglio del profeta a sinistra
ISRI - Trascrizione	SOL ORTUS EST
ISR - ISCRIZIONI	
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRP - Posizione	nel cartiglio del profeta a destra
ISRI - Trascrizione	LUX ORTA EST
	Da notizie archivistiche abbastanza circostanziate si apprende che tra il 1359 e il 1360 l'Orcagna lavorò ai mosaici della facciata e fornì diversi disegni per varie scene. Nel febbraio del 1360 i soprastanti dell'Opera ed il vicario fecero venire da Viterbo maestro Nello di Giacomino da Roma per vedere il mosaico compiuto dall'Orcagna e giudicarne la fattura. Non sappiamo a quale mosaico si riferisse il giudizio negativo di Nello di Giacomino, ma la circostanza, riportata dai documenti, di

NSC - Notizie storico-critiche

un restauro della scena della Natività della Verhine ad appena 5 anni dopo, nel 1365, ad opera di Giovanni Leonardelli e Ugolino di Prete Ilario, conferma l'ipotesi già avanzata dal Fumi: il mosaico per il quale l'Orcagna veniva pagato sessanta fiorini e che fu giudicato poco solido non solo da Nello di Giacomino, ma anche da Ugolino di Prete Ilario e da Giacomo di Lotto era proprio la scena della Natività della vergine, dove probabilmente nel 1365 venivano rifatti completamente le figure dei due profeti in basso. La scena dovette subire diversi restauri, come tutta la facciata, nei secoli seguenti. Tra il 1785 e il 1787 i mosaicisti Tomberli e Cearsoli restaurarono la scena, come ricorda l'iscrizione sotto le scene laterali rappresentanti Gioacchino ed Anna. Infine nel 1867 il mosaicista orvietano Mellito Angelici, allievo della scuola di mosaicisti romani, rifece in questa scena lo sfondo ed i fregi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAD - Data

1994

FTAE - Ente proprietario

Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici dell'Umbria

FTAN - Codice identificativo

SBSAEPG17882

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Fumi L.

BIBD - Anno di edizione

1891

BIBH - Sigla per citazione

00002737

BIBN - V., pp., nn.

pp. 105-115

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Luzi L.

BIBD - Anno di edizione

1866

BIBH - Sigla per citazione

00002739

BIBN - V., pp., nn.

p. 65

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Perali P.

BIBD - Anno di edizione

1919

BIBH - Sigla per citazione

00002551

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Duomo Orvieto

BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00002943
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Harding C.D.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00003138
BIBN - V., pp., nn.	pp. 73-102
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Antetomaso E.
RSR - Referente scientifico	Testa G.
FUR - Funzionario responsabile	Testa G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Sargentini, Cristiana