

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 10 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00059891 |
| ESC - Ente schedatore | S165 |
| ECP - Ente competente | S165 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | scultura |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------------|
| SGTI - Identificazione | San Michele arcangelo |
|------------------------|-----------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Umbria |
| PVCP - Provincia | TR |
| PVCC - Comune | Orvieto |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------|--|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | cattedrale |
| LDCN - Denominazione | Basilica Cattedrale di Maria SS.ma Assunta |

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

| | |
|------------------------------|-----------------------|
| GPI - Identificativo punto | 2 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

| | |
|---|---------------------|
| GPDP - PUNTO | |
| GPDPX - Coordinata X | 12.113328 |
| GPDPY - Coordinata Y | 42.717042 |
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto approssimato |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo tramite GPS |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

| | |
|------------------------------|-------------|
| GPBB - Descrizione sintetica | google maps |
| GPBT - Data | 12-4-2012 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XIV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1352

DTSF - A

1352

DTM - Motivazione cronologia

data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore**

attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento

scultore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Matteo di Ugolino

AUTA - Dati anagrafici

notizie 1352-1362

AUTH - Sigla per citazione

00000994

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

bronzo/ fusione

MIS - MISURE**MISU - Unita'**

cm

MISA - Altezza

165

MISL - Larghezza

80

MISP - Profondita'

29

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Figura frontale di angelo con drago sotto i piedi, alvorato a tutto tondo. L'angelo ha le ali spiegate, volto inclinato e posto di tre quarti verso destra, ha diadema in testa, capelli lunghi sino alle spalle, volto con lineamenti da fanciullo, occhi con pupilla incisa; indossa corazza finemente lavorata con decori fitomorfi. Il braccio sinistro è alzato e la mano stringe una spada. Il drago ha il muso rivolto verso il Santo, le ali spiegate e il corpo ricoperto di squame ben disegnate.

DESI - Codifica Iconclass

NR

DESS - Indicazioni sul soggetto

Figure: San Michele arcangelo. Animali: drago.

Matteo di Ugolino da Bologna fuse questo bronzo nel 1356 quando fu pagato 12 lire e 15 soldi. Nel marzo dello stesso anno l'orefice Guido gettò le ali dell'angelo, per le ali fu pagato 8 lire e 15 soldi. Matteo di Ugolino da Bologna fabbro e fonditore di campane, fu capomastro nel

| | |
|---------------------------------------|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | 1352 del Duomo di Orvieto, ove oltre questo bronzo fuse l'Agnus Dei, fu operoso a Foligno, ove nel 1357 fuse le campane della collegiata di San Salvatore. Entrambi i bronzi di Orvieto sono opere di altissima qualità. Il Carli ritiene che Matteo per la corazza del San Michele si sia ispirato a quella di Ambrogio Lorenzetti nel Museo di Arte Sacra di Asciano. |
|---------------------------------------|---|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAD - Data | 1994 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici dell'Umbria |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAEPG17653 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|-------------------|
| FNTP - Tipo | memoria |
| FNTD - Data | 1356, febbraio 23 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|-------------------|
| FNTP - Tipo | memoria |
| FNTD - Data | 1356, febbraio 29 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|----------------|
| FNTP - Tipo | memoria |
| FNTD - Data | 1356, marzo 26 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Fumi L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1891 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002737 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 95 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Carli E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1965 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002894 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 65 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene a rischio |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 1994 |
| CMPN - Nome | Balzicco S. |
| RSR - Referente scientifico | Testa G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Testa G. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|-----------------------|
| RVMD - Data | 2012 |
| RVMN - Nome | Sargentini, Cristiana |

AN - ANNOTAZIONI