

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00060028
ESC - Ente schedatore	S165
ECP - Ente competente	S165

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	decorazione
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	aquila
------------------------	--------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria

**PVCP - Provincia**

TR

**PVCC - Comune**

Orvieto

### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia**

chiesa

**LDCQ - Qualificazione**

cattedrale

**LDCN - Denominazione**

Basilica Cattedrale di Maria SS.ma Assunta

### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero**

Sopr. BAAAS PG Inv. Scheda n. 12781

**INVD - Data**

1994

### **GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

#### **GPI - Identificativo punto**

2

#### **GPL - Tipo di localizzazione**

localizzazione fisica

### **GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**

#### **GPDP - PUNTO**

**GPDPX - Coordinata X**

12.113328

**GPDPY - Coordinata Y**

42.717042

#### **GPM - Metodo di georeferenziazione**

punto approssimato

#### **GPT - Tecnica di georeferenziazione**

rilievo tramite GPS

#### **GPP - Proiezione e Sistema di riferimento**

WGS84

### **GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

**GPBB - Descrizione sintetica**

google maps

**GPBT - Data**

12-4-2012

**GPBO - Note**

(16004)

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

sec. XV

**DTZS - Frazione di secolo**

fine

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1480

**DTSV - Validita'**

ca

**DTSF - A**

1499

**DTSL - Validita'**

ca

**DTM - Motivazione cronologia**

bibliografia

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUT - AUTORE**

**AUTS - Riferimento all'autore**

attribuito

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

**AUTN - Nome scelto**

Vito da Siena

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Siena, notizie fine sec. XV-inizio sec. XVI
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001712
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bernardino di Giovanni da Viterbo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Viterbo, notizie fine sec. XV-inizio sec. XVI
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001714
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Antonio di Andrea del Monte
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Italia centrale, notizie fine sec. XV-inizio sec. XVI
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001718
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giovanni di Tommaso Sanne da Orvieto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Italia centrale, notizie fine sec. XV-inizio sec. XVI
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001721
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giovanni di Michele di Bartolomeo da Carrara
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Carrara, notizie fine sec. XV-inizio sec. XVI
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001724
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	basalto/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	65
<b>MISL - Larghezza</b>	60
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni</b>	

<b>specifiche</b>	Frattura.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Aquila frontale con capo di profilo verso sinistra e ali spiegate. Le piume delle ali sono rese accuratamente con linee incise. L'occhio è reso a rilievo; molto evidenti. Una banda orizzontale con cinque terminazioni nella parte inferiore corre sul petto e sulle ali. La scultura ha una frattura nella parte destra del collo e un restauro nella parte posteriore della testa.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Animali: aquila.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nel 1489-1501 furono eseguiti dei lavori di restauro ai coronamenti esterni delle cinque cappelle del lato sud dovuti al vescovo di Orvieto Giorgio della Rovere (1476-1505), il quale vi fece mettere il suo stemma e quello di papa Alessandro VI Borgia nella cornice della terza cappella. Il Fumi attribuisce i rilievi delle cappelle del lato sud a Vito da Siena, Bernardino di Giovanni da Viterbo Sanne da Orvieto e a Giovanni di Bartolomeo da Carrara e dice inoltre che tali rilievi non si restaurarono bensì si "costruirono". Lo stesso autore segnala inoltre, tra gli stemmi della terza cappella del lato sud, anche quelli di Sisto IV e del comune di Orvieto. Questo lato sembra conservare il coronamento esterno più antico, formato da arcate cieche trilobate sostenute da mensole di varia forma che forse correva lungo tutta la fiancata. Si può ancora dire che il basalto veniva da Bagnorea e Vallacchi, mentre il travertino si estraeva a Porano e Castellonchio di Monaldeschi.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1994
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici dell'Umbria
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAEPG18273
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	memoria
<b>FNTD - Data</b>	1458-1488
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	memoria
<b>FNTD - Data</b>	1490-1498
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fumi L.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1891
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002737
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carli E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002894
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Majoli G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1829
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003041
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Perali P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003042
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Duomo Orvieto
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002943
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Della Valle G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1791
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002738
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene a rischio
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Madonia E.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Testa G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Testa G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2012
<b>RVMN - Nome</b>	Sargentini, Cristiana