

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 10 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00127088 |
| ESC - Ente schedatore | S165 |
| ECP - Ente competente | S165 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | vetrata |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | S. Gioacchino cacciato dal tempio |
| SGTT - Titolo | La cacciata di Giovacchino dal tempio |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Umbria |
| PVCP - Provincia | TR |
| PVCC - Comune | Orvieto |
| PVCL - Localita' | ORVIETO |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------|---|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | cattedrale |
| LDCN - Denominazione | Basilica Cattedrale di Maria SS. ma Assunta |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XIV |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|----------------|
| DTSI - Da | 1325 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1334 |
| DTSL - Validita' | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
|-------------------------------|------------|

| | |
|---|------------------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Giovanni di Bonino da Assisi |
| AUTA - Dati anagrafici | 1325/1345 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000122 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--------|
| MTC - Materia e tecnica | vetro |
| MTC - Materia e tecnica | piombo |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 104,5 |
| MISL - Larghezza | 81,7 |

CO - CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|---------|
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il pannello raffigura la cacciata di Giovacchino dal tempio. Nella scena compaiono tre personaggi che, in atto di uscire dal tempio, spingono fuori Giovacchino. L'architettura dell'edificio è gotica. Il fondo della scena è a losanghe di colore azzuro, che presentano la particolarità di una "decorazione a stoffato" (Marchini, 1973). Tutto intorno alla scena corre una cornice decorativa. |
| DESI - Codifica Iconclass | 73 A 23 23 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Giovacchino, tre personaggi |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | non determinabile |
| ISRT - Tipo di caratteri | non determinabile |
| ISRP - Posizione | sul timpano dell'edificio |
| ISRI - Trascrizione | TEMPIO |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | non determinabile |
| ISRT - Tipo di caratteri | non determinabile |
| ISRP - Posizione | nell'aureola intorno alla testa di Giovacchino |
| ISRI - Trascrizione | S. IOVACHIM |

NSC - Notizie storico-critiche

L'episodio narra della Cacciata di Giovacchino dal tempio, perchè senza prole, al pari degli altri che narrano l'infanzia di Maria, è tramandato dai Vangeli Apocrifi, e precisamente dal Protovangelo di Giacomo e dal Libro sulla natività di Maria. Secondo lo Studio Forme di Roma, che si sta occupando del restauro della vetrata, il pannello, nel suo complesso, conserva ancora le caratteristiche originarie, sia nell'impianto che nei materiali. Sono stati rilevati rifacimenti databili al sec. XIV nel volto dei personaggi e nelle vesti. Restauri che si possono probabilmente attribuire a Giovanni di Buccio Leonardelli, il cui intervento è l'unico documentato nel corso del Trecento (Andreani, 1992). I restauri ottocenteschi del Moretti sono limitati ad alcune parti dell'edificio ed alla cornice decorativa (Studio Forme). E' l'unico pannello a presentare una decorazione del fondo "a stoffato" (Marchini, 1973, p. 176). Il Marchini ha definito la "Qualità dell'esecuzione ...eccellente", tanto da ritenere che il pannello sia stato uno dei primi realizzati, da servire a modello per i successivi (Marchini, 1973, p. 176)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAE - Ente proprietario

SBSASE PG

FTAN - Codice identificativo

SBSAEPGN127088

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Fumi L.

BIBD - Anno di edizione

1891

BIBH - Sigla per citazione

00002737

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cristofani G.

BIBD - Anno di edizione

1909

BIBH - Sigla per citazione

00000198

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Toesca P.

BIBD - Anno di edizione

1951

BIBH - Sigla per citazione

00002999

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Castelnuovo E.

BIBD - Anno di edizione

1958

BIBH - Sigla per citazione

00003035

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Carli E.**BIBD - Anno di edizione** 1965**BIBH - Sigla per citazione** 00002894**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Bonelli R.**BIBD - Anno di edizione** 1972**BIBH - Sigla per citazione** 00003028**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Marchini G.**BIBD - Anno di edizione** 1973**BIBH - Sigla per citazione** 00003036**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** EDB**BIBD - Anno di edizione** 1974**BIBH - Sigla per citazione** 00003030**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Cicinelli A./ Funaro G./ Rivelli R.**BIBD - Anno di edizione** 1987**BIBH - Sigla per citazione** 00001519**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Duomo Orvieto**BIBD - Anno di edizione** 1988**BIBH - Sigla per citazione** 00002943**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Craveri M.**BIBD - Anno di edizione** 1990**BIBH - Sigla per citazione** 0003038**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Testa G.**BIBD - Anno di edizione** 1990**BIBH - Sigla per citazione** 00003031**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica

| | |
|---|--|
| BIBA - Autore | Andreani L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003039 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Vetrata Duomo |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002971 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Bon C. (?) |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003040 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1992 |
| CMPN - Nome | Andreani Laura |
| FUR - Funzionario responsabile | Testa Giuseppina |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2012 |
| RVMN - Nome | Squadroni Sara |