

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00159898

ESC - Ente schedatore S59

ECP - Ente competente S59

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua vestita

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Osilo

PVCL - Localita' OSILO

PVE - Diocesi SASSARI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa dell'Immacolata Concezione

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Sardegna

PRVP - Provincia SS

PRVC - Comune Osilo

PRVL - Localita' OSILO

PRE - Diocesi SASSARI

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCD - Denominazione Chiesa della Madonna del Rosario

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo	prima meta'
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima meta'
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega sarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ pittura
MTC - Materia e tecnica	stoffa
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	100
MISV - Varie	MISA base: 17
MISV - Varie	MISL base: 32
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Statua vestita con corpo costituito da un unico blocco ligneo poggiante su base circolare. Le uniche parti anatomiche scolpite sono gli arti superiori ed il volto. L'intero blocco è poggiato su un basamento ligneo a forma di parallelepipedo liscio e privo di decorazioni. Sulla mano destra è presente un chiodo, sul quale un tempo doveva essere applicata la statua di Gesù Bambino.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna.
NSC - Notizie storico-critiche	La statua viene utilizzata durante i riti della Settimana Santa: con le vesti nere in segno lutto nel "ruolo" dell'Addolorata, e con le vesti colorate la Domenica di Pasqua nel "ruolo" di "Madonna dell'Incontro". La doppia datazione è dovuta al fatto che il blocco ligneo sembra più antico rispetto alla lavorazione della testa,

sottodimensionata e già pienamente settecentesca. La presenza del chiodo sulla mano inoltre indica chiaramente che la statua, nata come Madonna col Bambino è stata "riutilizzata" successivamente per i riti quaresimali.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

156815

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2011

CMPN - Nome

Dettori M.P.

CMPN - Nome

Pulina L.

RSR - Referente scientifico

Dettori M.P.

FUR - Funzionario responsabile

Dettori M.P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2012

RVMN - Nome

Pulina L.