

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00060350
ESC - Ente schedatore	S165
ECP - Ente competente	S165
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1000060349
ROZ - Altre relazioni	1000060349
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	lampadario
OGTV - Identificazione	insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	motivi decorativi vegetali
SGTI - Identificazione	colomba
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	TR
PVCC - Comune	Orvieto
PVE - Diocesi	ORVIETO-TODI
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	cattedrale
LDCN - Denominazione	Basilica Cattedrale di Maria SS.ma Assunta
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria

<b>PRVP - Provincia</b>	TR
<b>PRVC - Comune</b>	Orvieto
<b>PRVL - Localita'</b>	ORVIETO

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	cattedrale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Basilica Cattedrale di Maria SS.ma Assunta

#### **GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

#### **GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**

##### **GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	12.113328
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	42.717042
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84 UTM33

#### **GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
<b>GPBT - Data</b>	20-4-2012
<b>GPBO - Note</b>	(14545)

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSV - Validita'</b>	(?)
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTSL - Validita'</b>	(?)
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega Italia centrale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ferro/ argentatura/ doratura
--------------------------------	------------------------------

##### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	330
<b>MISL - Larghezza</b>	280

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Lampadario in ferro battuto composto da un corpo allungato, lavorato con decoro fitomorfo (rose) e girali. La parte centrale, sempre con lo stesso motivo decorativo, si allarga a formare un ovale, al cui centro è contenuta l'effige di una colomba su base a raggi. da esso pendono tre lampade "a vaso", decorate, di cui la centrale è la più grande delle altre.

**DESI - Codifica Iconclass**

48 A 98 3

**DESI - Codifica Iconclass**

25 F 39 (COLOMBA)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Decorazioni. Simboli: colomba dello Spirito Santo.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il Perali riporta notizia di questo lampadario, opera probabilmente di un artigiano locale; l'autore dice che questo era un tempo posto all'interno della Cappella Nuova con otto lampade d'argento, e che le tre che da esso ora pendono, sono di più recente fattura (XIX sec.), mentre il lampadario in ferro battuto è forse del XVI sec. (Perali, 1979, p. 284-285). Il Bartella (1973, p. 10 ricorda che le tre lampade di argento vennero realizzate nel 1858 da Vincenzo Belli, argenteiere romano divenuto maestro nel 1828 e morto nel 1859 per sostituire quelle rubate nel 1840. Il modello della lampada centrale fu modificata dall'architetto romano Virgilio Vespiagnani (1808-1882, il quale in occasione del viaggio ad Orvieto di Pio IX nel 1857 restaurò il Palazzo dell'Opera del Duomo, che venne dotato di una loggia delle Benedizioni; sempre ad Orvieto egli compì il restauro in stile neoclassico della chiesa di Santa Maria dei Servi e realizzò il teatro Mancinelli, già iniziato nel 1844 su progetto dell'architetto Santini di Perugia. Secondo il Piccolomini Adami va attribuito all'architetto Vespiagnani, il disegno i tutte e tre le lampade, che andarono a sostituire le "quattordici lampade di argento derubate la notte tra il 10 e l'11 gennaio 1840, lavorate in Roma nel 1615 dall'argenteiere Girolamo Pecorelli di Orvieto, nonchè di quella regalata da Mons. Francesco Ravizza che costò scudi trecento". (Piccolomini Adami, 1883, p. 124, n.1).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAD - Data**

1994/04

**FTAE - Ente proprietario**

SBSAE PG

**FTAN - Codice identificativo**

SBSAEPGN18119

**FTAF - Formato**

20x24

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	dattiloscritto
--------------------	----------------

**FNTD - Data**	1933
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia di confronto
**BIBA - Autore**	Adami Piccolomini T.
**BIBD - Anno di edizione**	1883
**BIBH - Sigla per citazione**	00002631
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia di confronto
**BIBA - Autore**	U. Thieme, F. Becker
**BIBD - Anno di edizione**	1939
**BIBH - Sigla per citazione**	00003067
**BIBN - V., pp., nn.**	vol. 34, p. 309
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia di confronto
**BIBA - Autore**	Bulgari C.G.
**BIBD - Anno di edizione**	1966
**BIBH - Sigla per citazione**	00003145
**BIBN - V., pp., nn.**	pp. 126-127
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia di confronto
**BIBA - Autore**	Portoghesi P.
**BIBD - Anno di edizione**	1968-1969
**BIBH - Sigla per citazione**	00002906
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia di confronto
**BIBA - Autore**	Bartella C.M
**BIBD - Anno di edizione**	1973
**BIBH - Sigla per citazione**	00002877
**BIBN - V., pp., nn.**	vol. XXI, pp. 3-10
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia di confronto
**BIBA - Autore**	Perali P.
**BIBD - Anno di edizione**	1979
**BIBH - Sigla per citazione**	00003042
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia di confronto
**BIBA - Autore**	Ravaglioli A.
**BIBD - Anno di edizione**	1990
**BIBH - Sigla per citazione**	00003146
**BIBN - V., pp., nn.**	19, pp. 275-292
**AD - ACCESSO AI DATI**	

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene a rischio

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Mastrigli, Manuela
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Testa, Giuseppina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Testa, Giuseppina

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2012
<b>RVMN - Nome</b>	Galassi, Chiara

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2012
<b>AGGN - Nome</b>	Galassi, Chiara
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Brucato, Maria
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Brucato, Maria

**AN - ANNOTAZIONI**