

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00060350

ESC - Ente schedatore S165

ECP - Ente competente S165

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 1000060349

ROZ - Altre relazioni 1000060349

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lampadario

OGTV - Identificazione insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi vegetali

SGTI - Identificazione	colomba
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	TR
PVCC - Comune	Orvieto
PVE - Diocesi	ORVIETO-TODI
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	cattedrale
LDCN - Denominazione	Basilica Cattedrale di Maria SS.ma Assunta
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	TR
PRVC - Comune	Orvieto
PRVL - Localita'	ORVIETO
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	cattedrale
PRCD - Denominazione	Basilica Cattedrale di Maria SS.ma Assunta
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.113328
GPDPY - Coordinata Y	42.717042
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84 UTM33
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	20-4-2012
GPBO - Note	(14545)
DT - CRONOLOGIA	

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
------------------	------

DTSV - Validita'	(?)
-------------------------	-----

DTSF - A	1699
-----------------	------

DTSL - Validita'	(?)
-------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega Italia centrale
-----------------------------	-------------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	ferro/ argentatura/ doratura
--------------------------------	------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
----------------------	----

MISA - Altezza	330
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	280
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lampadario in ferro battuto composto da un corpo allungato, lavorato con decoro fitomorfo (rose) e girali. La parte centrale, sempre con lo stesso motivo decorativo, si allarga a formare un ovale, al cui centro è contenuta l'effigie di una colomba su base a raggi. da esso pendono tre lampade "a vaso", decorate, di cui la centrale è la più grande delle altre.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 3
----------------------------------	-----------

DESI - Codifica Iconclass	25 F 39 (COLOMBA)
----------------------------------	-------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni. Simboli: colomba dello Spirito Santo.
--	--

NSC - Notizie storico-critiche	Il Perali riporta notizia di questo lampadario, opera probabilmente di un artigiano locale; l'autore dice che questo era un tempo posto all'interno della Cappella Nuova con otto lampade d'argento, e che le tre che da esso ora pendono, sono di più recente fattura (XIX sec.), mentre il lampadario in ferro battuto è forse del XVI sec. (Perali, 1979, p. 284-285). Il Bartella (1973, p. 10 ricorda che le tre lampade di argento vennero realizzate nel 1858 da Vincenzo Belli, argentiere romano divenuto maestro nel 1828 e morto nel 1859 per sostituire quelle rubate nel 1840. Il modello della lampada centrale fu modificata dall'architetto romano Virgilio Vespignani (1808-1882, il quale in occasione del viaggio ad Orvieto di Pio IX nel 1857 restaurò il Palazzo dell'Opera del Duomo, che venne dotato di una loggia delle Benedizioni; sempre ad Orvieto egli compì il restauro in stile neoclassico della chiesa di Santa Maria dei Servi e realizzò il teatro
---------------------------------------	---

Mancinelli, già iniziato nel 1844 su progetto dell'architetto Santini di Perugia. Secondo il Piccolomini Adami va attribuito all'architetto Vespignani, il disegno i tutte e tre le lampade, che andarono a sostituire le "quattordici lampade di argento derubate la notte tra il 10 e l'11 gennaio 1840, lavorate in Roma nel 1615 dall'argentiere Girolamo Pecorelli di Orvieto, nonchè di quella regalata da Mons. Francesco Ravizza che costò scudi trecento". (Piccolomini Adami, 1883, p. 124, n.1).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAD - Data

1994/04

FTAE - Ente proprietario

SBSAE PG

FTAN - Codice identificativo

SBSAEPGN18119

FTAF - Formato

20x24

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

dattiloscritto

FNTD - Data

1933

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Adami Piccolomini T.

BIBD - Anno di edizione

1883

BIBH - Sigla per citazione

00002631

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

U. Thieme, F. Becker

BIBD - Anno di edizione

1939

BIBH - Sigla per citazione

00003067

BIBN - V., pp., nn.

vol. 34, p. 309

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Bulgari C.G.

BIBD - Anno di edizione

1966

BIBH - Sigla per citazione

00003145

BIBN - V., pp., nn.

pp. 126-127

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Portoghesi P.

BIBD - Anno di edizione

1968-1969

BIBH - Sigla per citazione

00002906

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bartella C.M
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00002877
BIBN - V., pp., nn.	vol. XXI, pp. 3-10

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Perali P.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00003042

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ravaglioli A.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00003146
BIBN - V., pp., nn.	19, pp. 275-292

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Mastrigli, Manuela
RSR - Referente scientifico	Testa, Giuseppina
FUR - Funzionario responsabile	Testa, Giuseppina

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Galassi, Chiara

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Galassi, Chiara
AGGR - Referente scientifico	Brucato, Maria
AGGF - Funzionario responsabile	Brucato, Maria

AN - ANNOTAZIONI