

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00195275

ESC - Ente schedatore S59

ECP - Ente competente S59

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 2000195347

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione quadro d'altare

OGTN - Denominazione /dedicazione Anime Purganti

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Anime Purganti

SGTT - Titolo Anime Purganti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Uri

PVCL - Località URI

PVE - Diocesi SASSARI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di Nostra Signora della Pazienza

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSV - Validità post

DTSF - A 1849

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito sardo
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura

MIS - MISURE

MISU - Unità	m
MISA - Altezza	2,40
MISL - Larghezza	1,99

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Quadro dedicato alle Anime del Purgatorio. Maria, con in braccio il Bambin Gesù, intercede presso le anime del Purgatorio e le libera. L'artista sembra dare maggiore importanza al soggetto delle Anime, mentre la Madonna col Bimbo rimangono in alto, sulle nubi. I colori pastello, i rosa, i verdi, gli azzurri, il giallino del velo di Maria, sono retaggio della pittura settecentesca.
DESI - Codifica Iconclass	11 T 6
DESS - Indicazioni sul soggetto	Anime Purganti
NSC - Notizie storico-critiche	Il quadro è citato sia nell'inventario del 1876 che in quello del 1934. nel 1934 si dice che ne sia l'autore il "Garzia" ma la grafia non è comprensibile.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	158174

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo registro inventariale

FNTA - Autore	Cau Giacomo
FNTD - Data	1876
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Porcu Pietro
FNTD - Data	1934
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Puliatti V.
FUR - Funzionario responsabile	Dettori M.P.