

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00064820

ESC - Ente schedatore S165

ECP - Ente competente S165

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 1000064820

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione sede di provenienza

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 1000064820

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione esecuzione/evento di riferimento

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 1000064820

ROZ - Altre relazioni 1000064820

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Tommaso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune Orvieto

PVE - Diocesi ORVIETO-TODI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCN - Denominazione Museo dell'Opera del Duomo

LDCC - Complesso monumentale di Palazzo Soliano

appartenenza

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Umbria

PRVP - Provincia TR

PRVC - Comune Orvieto

PRVL - Localita' ORVIETO

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCQ - Qualificazione cattedrale

PRCD - Denominazione Basilica Cattedrale di Maria SS.ma Assunta

PRD - DATA

PRDU - Data uscita sec. XIX, fine

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 12.113328

GPDPY - Coordinata Y 42.717042

GPM - Metodo di georeferenziazione punto approssimato

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo tramite GPS

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento WGS84 UTM33

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica Google Maps

GPBT - Data 20-4-2012

GPBO - Note (14545)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1567

DTSF - A 1567

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento scultore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Scalza Ippolito
AUTA - Dati anagrafici	1532/ 1617
AUTH - Sigla per citazione	00000468
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo di Carrara
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	280
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'apostolo, dalla testa incorniciata di riccioli, guarda lontano davanti a sè mentre, appoggiando la gamba destra su un rialzo, col braccio destro sostiene un grande volume dalla coperta ornata di fregi. Nella mano sinistra egli reca una squadra, un compasso ed un regolo, mentre altri strumento di misurazione sono ai suoi piedi. La figura indossa una tunica stretta in vita, fittamente pieghettata, alla quale è sovrapposto un manto i cui lembi si incrociano sul petto dell'apostolo.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (TOMMASO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi:S.Tommaso. Oggetti: libro; squadra; compasso; regolo.
NSC - Notizie storico-critiche	Non si conosce il giorno in cui i Soprastanti ratificarono con un contratto la decisione di affidare una scultura con S. Tommaso all'esecuzione di Ippolito Scalza: si sa soltanto che l'opera venne terminata nel 1587 (Garzelli, 1972) ed inaugurata il 22/5 di quell'anno (Fumi, 1891) con la collocazione lungo la navata centrale del Duomo (Luzi, 1866). E' questa (Venturi, 1937) la prima di un nucleo di statue raffiguranti apostoli e Santi eseguite dallo Scalza (Thieme-Becker, 1935) per la Cattedrale di Orvieto. In essa l'autore appare già decisamente orientato verso un sobrio equilibrio, che non esclude una certa enfasi, ed una ricerca di sintesi formale tendente alla definizione netta della volumetria e della diffusione della luce delle superfici. In questo senso la scultura può essere avvicinata al gruppo con la Pietà eseguito in precedenza dallo Scalza per il Duomo: ma ciò che nel gruppo appariva ancora riconducibile alle tipologie composite di impronta manieristica della seconda metà del Cinquecento, nel S. Tommaso viene tradotto in più pacato movimento di masse e volumi; l'apostolo si accampa nello spazio con la rigorosa geometria delle sue linee di forza, e col suo chiaroscuro diffuso, reso appena più vibrante nel pieghettare della veste e nello scavo delle orbite degli occhi. Se non nella composizione, una certa concettuosità appare invece nell'ideazione dei dettagli e degli attributi iconografici inediti, che sostituiscono la picca o la Sacra cintola di conseuto associate alla figura dell'apostolo (G.Kaftal, Iconografy of the Saints in central and

south italian schools of painting, Florence 1965, p. 1081): l'inaspettata, e tutto sommato arbitraria, presenza di strumenti di misura accanto a S. Tommaso potrebbe infatti essere una poco celata allusione al ruolo di capomastro del Duomo che lo stesso Scalza ricopriva nel 1567.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1994/04
FTAE - Ente proprietario	SBSAE PG
FTAN - Codice identificativo	SBSAEPGN17103
FTAF - Formato	20x24

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Luzi L.
BIBD - Anno di edizione	1866
BIBH - Sigla per citazione	00002739
BIBN - V., pp., nn.	p. 277

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fumi L.
BIBD - Anno di edizione	1891
BIBH - Sigla per citazione	00002737
BIBN - V., pp., nn.	p. 317

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Thieme U., Becker F.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBH - Sigla per citazione	00003148
BIBN - V., pp., nn.	vol. XXIX, p. 523

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00003144
BIBN - V., pp., nn.	vol. X, pars III, p. 979

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Garzelli A.
BIBD - Anno di edizione	1972

BIBH - Sigla per citazione	00003000
BIBN - V., pp., nn.	p. 65
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Del Nunzio, Marina
RSR - Referente scientifico	Testa, Giuseppina
FUR - Funzionario responsabile	Testa, Giuseppina
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Galassi, Chiara
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Galassi, Chiara
AGGR - Referente scientifico	Brucato, Maria
AGGF - Funzionario responsabile	Brucato, Maria