

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00067946

ESC - Ente schedatore S165

ECP - Ente competente S165

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 1000064820

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione sede di provenienza

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 1000064820

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione esecuzione/evento di riferimento

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 1000064820

ROZ - Altre relazioni 1000064820

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giovanni Evangelista

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune Orvieto

PVE - Diocesi ORVIETO-TODI

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCN - Denominazione Museo dell'Opera del Duomo

LDCC - Complesso monumentale di Palazzo Soliano

appartenenza

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Umbria

PRVP - Provincia TR

PRVC - Comune Orvieto

PRVL - Localita' ORVIETO

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCQ - Qualificazione cattedrale

PRCD - Denominazione Basilica Cattedrale di Maria SS.ma Assunta

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita sec. XIX, fine

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 12.113328

GPDPY - Coordinata Y 42.717042

GPM - Metodo di georeferenziazione punto approssimato

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo tramite GPS

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento WGS84 UTM33

### GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica Google Maps

GPBT - Data 20-4-2012

GPBO - Note (14545)

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1617

DTSF - A 1617

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento scultore

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Scalza Ippolito
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1532/ 1617
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000468

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo di Carrara
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	275
<b>MIST - Validita'</b>	ca

## CO - CONSERVAZIONE

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

## DA - DATI ANALITICI

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'apostolo, in aspetto giovanile e con lunghi capelli a boccoli, volge il capo verso l'alto con fare ispirato. Chiuso in una pesante tunica cui è sovrapposto un mantello dalle ampie ricadute, egli sostiene con la mano sinistra un calamaio ed un libro aperto, mentre nella destra reca il calamo. Ai suoi piedi, sulla sinistra, è un aquila dalle ali leggermente aperte, che poggia la zampa sinistra su un volume chiuso.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (GIOVANNI EVANGELISTA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi:S.Giovanni Evangelista. Attributi: aquila; vangelo.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Sebbene non si conosca la data di assegnazione di Ippolito Scalza (Fumi, 1891), la statua fu terminata dall'autore nel 1617 (Garzelli, 1972), anno stesso della sua morte. Originariamente la scultura era collocata lungo la navata centrale del Duomo (Luzi, 1866). Si tratta dunque di un'opera tarda del maestro: a quella data egli aveva già eseguito per il Duomo la Pietà, il S. Tommaso, il S. Andrea e si accingeva a completare il S. Sebastiano (Thieme-Becker, 1935): attraverso queste opere si può cogliere l'evoluzione dell'artista, segnata da un'intima coerenza al di là della varie cadenze esteriori. Passando dalla complessità della Pietà, al nitore del S. Tommaso, alla dolcezza efebica del S. Sebastiano, lo Scalza approda nel S. Giovanni Evangelista ad un rigore senza cedimenti che è la somma di tutte le esperienze trascorse; il classico equilibrio mai abbandonato con il lieve chiaroscuro diffuso sempre ricercato, trovano nel S. Giovanni la definizione più coerente. La figura, geometricamente, costruita e con la veste scanalata dalle pieghe come il fusto di una colonna, recupera le tendenze classiciste più auliche, sposate ad una chiara impostazione giocata su brevi diagonali sussidiarie intersecatisi, all'interno di uno schema compatto che sembra riproporre l'immagine della cristallina volumetria del blocco di marmo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>
-----------------------------------

**CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1994/04
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBSAE PG
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAEPGN67946
<b>FTAF - Formato</b>	20x24

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Luzi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1866
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002739
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 277

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Fumi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1891
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002737
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 317

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Thieme U., Becker F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1935
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003148
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. XXIX, p. 523

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Garzelli A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003000
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 65

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene a rischio

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CM PN - Nome</b>	Del Nunzio, Marina
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Testa, Giuseppina

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Testa, Giuseppina
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2012
<b>RVMN - Nome</b>	Galassi, Chiara
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2012
<b>AGGN - Nome</b>	Galassi, Chiara
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Brucato, Maria
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Brucato, Maria