

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00060069
ESC - Ente schedatore	S165
ECP - Ente competente	S165

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	testa maschile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	TR
PVCC - Comune	Orvieto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	cattedrale
LDCN - Denominazione	Basilica Cattedrale di Maria SS.ma Assunta

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Sopr. BAAAS PG Inv. Scheda n. 12822
---------------	-------------------------------------

INVD - Data	1994
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.113328
GPDPY - Coordinata Y	42.717042
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	12-4-2012
GPBO - Note	(16004)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1480
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1499
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Vito da Siena
AUTA - Dati anagrafici	Siena, notizie fine sec. XV-inizio sec. XVI
AUTH - Sigla per citazione	00001712
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bernardino di Giovanni da Viterbo
AUTA - Dati anagrafici	Viterbo, notizie fine sec. XV-inizio sec. XVI

AUTH - Sigla per citazione	00001714
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Antonio di Andrea del Monte
AUTA - Dati anagrafici	Italia centrale, notizie fine sec. XV-inizio sec. XVI
AUTH - Sigla per citazione	00001718
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giovanni di Tommaso Sanne da Orvieto
AUTA - Dati anagrafici	Italia centrale, notizie fine sec. XV-inizio sec. XVI
AUTH - Sigla per citazione	00001721
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giovanni di Michele di Bartolomeo da Carrara
AUTA - Dati anagrafici	Carrara, notizie fine sec. XV-inizio sec. XVI
AUTH - Sigla per citazione	00001724
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	basalto/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	27
MISL - Larghezza	18
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Testa maschile di profilo verso sinistra con ricciolo sopra la fronte e sul collo, naso pronunciato, bocca minuta.Sembra non essere stata lavorata la parte posteriore del capo.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: testa maschile.
	Nel 1489-1501 furono eseguiti dei lavori di restauro ai coronamenti esterni delle cinque cappelle del lato sud dovuti al vescovo di Orvieto Giorgio della Rovere (1476-1505), il quale vi fece mettere il suo

NSC - Notizie storico-critiche

stemma e quello di papa Alessandro VI Borgia nella cornice della terza cappella. Il Fumi attribuisce i rilievi delle cappelle del lato sud a Vito da Siena, Bernardino di Giovanni da Viterbo Sanne da Orvieto e a Giovanni di Bartolomeo da Carrara e dice inoltre che tali rilievi non si restaurarono bensì si "costruirono". Lo stesso autore segnala inoltre, tra gli stemmi della terza cappella del lato sud, anche quelli di Sisto IV e del comune di Orvieto. Questo lato sembra conservare il coronamento esterno più antico, formato da arcatelle cieche trilobate sostenute da mensole di varia forma che forse correivano lungo tutta la fiancata. Si può ancora dire che il basalto veniva da Bagnorea e Vallacchi, mentre il travertino si estraeva a Porano e Castellonchio di Monaldeschi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAD - Data

1994

FTAE - Ente proprietario

Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici dell'Umbria

FTAN - Codice identificativo

SBSAEPG18349

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

manoscritto

FNTD - Data

1458-1488

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

manoscritto

FNTD - Data

1490-1498

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Fumi L.

BIBD - Anno di edizione

1891

BIBH - Sigla per citazione

00002737

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Majoli G.

BIBD - Anno di edizione

1829

BIBH - Sigla per citazione

00003041

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Perali P.

BIBD - Anno di edizione

1979

BIBH - Sigla per citazione

00003042

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Duomo Orvieto
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00002943
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Madonia E.
RSR - Referente scientifico	Testa G.
FUR - Funzionario responsabile	Testa G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Sargentini, Cristiana