

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00067949

ESC - Ente schedatore S165

ECP - Ente competente S165

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 1000064820

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione sede di provenienza

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 1000064820

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione esecuzione/evento di riferimento

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 1000064820

ROZ - Altre relazioni 1000064820

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Bartolomeo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune Orvieto

PVE - Diocesi ORVIETO-TODI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCN - Denominazione Museo dell'Opera del Duomo

LDCC - Complesso monumentale di Palazzo Soliano

appartenenza

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Umbria

PRVP - Provincia TR

PRVC - Comune Orvieto

PRVL - Localita' ORVIETO

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCQ - Qualificazione cattedrale

PRCD - Denominazione Basilica Cattedrale di Maria SS.ma Assunta

PRD - DATA

PRDU - Data uscita sec. XIX/ fine

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 12.113328

GPDPY - Coordinata Y 42.717042

GPM - Metodo di georeferenziazione punto approssimato

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo tramite GPS

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento WGS84 UTM33

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica Google Maps

GPBT - Data 20-4-2012

GPBO - Note (14545)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1618

DTSF - A 1618

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento

all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Buzio Ippolito
AUTA - Dati anagrafici	Viggiù 1562 -Roma 1634
AUTH - Sigla per citazione	00001337

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo di Carrara
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	295
MIST - Validita'	ca

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'apostolo, dalla barba fluente, appare incedere verso la sua sinistra: il movimento della gamba in atto di avanzare è messo in evidenza dal sollevarsi delle pieghe delle vesti, trattenute dall'apostolo S. Bartolomeo contemporaneamente volge il capo in senso opposto alla direzione del moto, rivolgendolo verso la mano destra, tesa in avanti, che solleva una sorta di coltello dalla lama piatta e larga. Il mantello del personaggio è aperto sul davanti e lascia vedere una tunica con due fasce incrociate sul busto della figura.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (BARTOLOMEO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi:S.Bartolomeo.
NSC - Notizie storico-critiche	Per la realizzazione della scultura i Soprastanti con tutta probabilità si rivolsero a più di un autore: abbiamo notizia infatti della presentazione di due bozzetti da parte di Pietro Bernini e di uno del Buzio, che risultò il prescelto (Fumi, 1891). la scultura fu licenziata dall'autore e collocata lungo la navata centrale del Duomo (Luzi, 1866) il 5/1/1618 (Fumi, 1891; Garzelli, 1972). A quella data il Buzio aveva già lavorato a Roma (Thieme Becker, 1911), eseguendo rilievi e sculture per il laterano (1597-1601) e per la Cappella Paolina in S. Maria Maggiore (1611-13)in collaborazione con C.Mariani, S. Maderno e N. Cordier. Nonostante questi interventi siano stati giudicati dalla critica come esercitazioni formali (R. Wittkower, Art and architecture in Italy 1600-1750, London 1965, pp. 83-4) senza calore, tuttavia è plausibile supporre che la vicinanza degli altri artisti abbia agito da stimolo profondo per la formazione culturale del Buzio: se già nella scultura con S. Giacomo degli Incurabili a Roma (1615) è possibile cogliere echi del colorismo sansovinesco mediati attraverso il veneto Mariani, Nel S. Bartolomeo le caratteristiche dello stile composito dell'artista si

precisano maggiormente. Da un lato troviamo l'ampiezza senza enfasi ed il gusto per le superfici polite che rimandano al nitore del Maderno, e dall'altro un senso più articolato e complesso della forma ancora una volta riconducibile al mariani. Pur concedendo qualche sporadico spunto, nelle opere successive, ai modi dell'incipiente statuaria barocca, il Buzio, per educazione e formazione, si configura come tipico esponente del tardo manierismo romano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1994/04
FTAE - Ente proprietario	SBSAE PG
FTAN - Codice identificativo	SBSAEPGN67949
FTAF - Formato	20x24

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Luza L.
BIBD - Anno di edizione	1866
BIBH - Sigla per citazione	00002739
BIBN - V., pp., nn.	p. 277

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fumi L.
BIBD - Anno di edizione	1891
BIBH - Sigla per citazione	00002737
BIBN - V., pp., nn.	p. 317

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Thieme U., Becker F.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBH - Sigla per citazione	00003148
BIBN - V., pp., nn.	vol. XXIX, p. 523

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Garzelli A.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00003000
BIBN - V., pp., nn.	p. 65

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene a rischio

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1990

CMPN - Nome

Del Nunzio, Marina

RSR - Referente scientifico

Testa, Giuseppina

**FUR - Funzionario
responsabile**

Testa, Giuseppina

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2012

RVMN - Nome

Galassi, Chiara

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2012

AGGN - Nome

Galassi, Chiara

**AGGR - Referente
scientifico**

Brucato, Maria

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Brucato, Maria