

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00060737

ESC - Ente schedatore S165

ECP - Ente competente S165

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1000060768

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione a intarsio

OGTV - Identificazione complesso decorativo

QNT - QUANTITA'

QNTS - Quantita' non rilevata QNR

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Incoronazione della Vergine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune Orvieto

PVCL - Localita' ORVIETO

PVE - Diocesi TERNI-NARNI-AMELIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione cattedrale

LDCN - Denominazione Basilica Cattedrale di Maria Santissima Assunta già Santa Maria della Stella

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 12.113328

GPDPY - Coordinata Y 42.717042

GPM - Metodo di georeferenziazione punto approssimato

| | |
|--|---------------------|
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo tramite GPS |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | Google Maps |
| GPBT - Data | 16-3-2012 |
| GPBO - Note | (14672) |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1859 |
| DTSF - A | 1859 |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Ludovico Mari |
| AUTA - Dati anagrafici | XIX sec |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001670 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | e aiuti |
| AUTR - Riferimento all'intervento | decoratore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Perali Carlo |
| AUTA - Dati anagrafici | XIX sec |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001669 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | e aiuti |
| AUTR - Riferimento all'intervento | decoratore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Perali Nicola |

| | |
|---|---|
| AUTA - Dati anagrafici | XIX sec |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001666 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | e aiuti |
| AUTR - Riferimento all'intervento | decoratore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Perali Giuseppe |
| AUTA - Dati anagrafici | XIX sec |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001667 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | e aiuti |
| AUTR - Riferimento all'intervento | decoratore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Palmieri Costantino |
| AUTA - Dati anagrafici | XIX sec |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001668 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno di acero/ tarsia |
| MTC - Materia e tecnica | legno di agrifoglio/ tarsia |
| MTC - Materia e tecnica | legno di ciliegio/ tarsia |
| MTC - Materia e tecnica | legno di sorbo/ tarsia |
| MTC - Materia e tecnica | legno di tiglio/ tarsia |
| MTC - Materia e tecnica | legno di bosso/ tarsia |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 230 |
| MISL - Larghezza | 320 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| | Al centro della cuspide sono raffigurati seduti su un trono, la Vergine a sinistra e Cristo a destra. La Madonna è posta di tre quarti verso destra, il capo velato è+ inclinato a destra e porta la corona appena ricevuta; ella indossa una veste quasi completamente coperta dal fluente mantello, ed ha le mani incrociate sul petto. A destra c'è il Cristo, posto di tre quarti verso sinistra; ha le mani sulla corona, lunghi capelli, corta barba, indossa una veste fluente e il mantello. Il trono è |

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | quasi del tutto ricoperto da un tendaggio sorretto in alto da quattro Angeli. Questi raffigurati a mezzo busto, indossano semplice tunica e sono variamente atteggiati. Ai lati del trono sette angeli musicanti per parte; quelli più in basso tengono un turibolo, indossano tuniche variamente ornate, hanno capelli scuri, raccolti sulla nuca, aureole e ali ben disegnate. Ai due angoli inferiori della cuspide vi sono due Santi per parte in atteggiamento di preghiera. A destra due santi con chierica e tunica e una santa con capelli raccolti e veste ricamata con sopra mantello fermato al petto da spilla. A sinistra tre santi dei quali ai due lati indossano mantello e tunica, hanno capelli lunghi sino alla nuca e folta barba, quello al centro è identificabile con San Giovanni Battista, indossa veste di p |
| DESI - Codifica Iconclass | non presente |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | non presente |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'incoronazione della Madonna, rappresenta la scena finale nei cicli delle storie di Maria o come tema devozionale indipendente. Come scena a se stante appare apparve per la prima volta nell'arte gotica del sec. XIII nei portali delle cattedrali francesi. Nella versione più comune la Vergine siede accanto a Cristo che le pone in capo una corona oppure da Dio Padre o dalla Trinità. La Madonna è riccamente vestita, come Regina dei Cieli. Molte altre figure possono prendere parte alla scena: i Patriarchi, i Padri della Chiesa, i Martiri e altri Santi. La fattura di questa tarsia è documentata al 1859 (Fumi), essa fu eseguita durante i lavori di restauro del sec. XIX diretti da Ludovico Mari Girolamo Saracinelli. L'esecuzione materiale spetta ad uno dei collaboratori locali. L'esecuzione materiale spetta a uno dei collaboratori del Mari e del Saracinelli, gli artigiani locali Carlo Perali, Nicola, Giuseppe e Costantino Palmieri. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà persona giuridica senza scopo di lucro |
|------------------------------------|--|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAEPGN17441 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|------------------------|
| FNTP - Tipo | registro dei pagamenti |
| FNTD - Data | 1860-1890 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Fumi L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1891 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002737 |
| BIBN - V., pp., nn. | P. 280 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| | |

| | |
|---|---------------------------|
| BIBA - Autore | Luzi L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1866 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002739 |
| BIBN - V., pp., nn. | 307-313 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Perali P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1919 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002551 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 93, 189 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Rèau Louis |
| BIBD - Anno di edizione | 1958 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002232 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 23 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene a rischio |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1994 |
| CMPN - Nome | Stefania Balzicco |
| FUR - Funzionario responsabile | Testa G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2012 |
| RVMN - Nome | Tassini, Alessandra |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2012 |
| AGGN - Nome | Tassini, alessandra |
| AGGF - Funzionario responsabile | Brucato M. |