

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	RA
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00269612
ESC - Ente schedatore	S15
ECP - Ente competente	S15

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
PVCL - Localita'	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	Museo Archeologico Nazionale
----------------------	------------------------------

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza della Santissima Annunziata, 9
LDCS - Specifiche	Piano II,Sala 13,Vetr. 3
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	SA FI3826
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	reperimento
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVP - Provincia	VT
PRVC - Comune	Montalto di Castro
RP - REPERIMENTO	
SPR - Specifiche di reperimento	Dalle Antiche Collezioni
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	anfora
CLS - Classe e produzione	ceramica attica a figure nere
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	VI secolo a.C.
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	525 a.C.
DTSF - A	502 a.C.
DTM - Motivazione cronologica	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argilla/ verniciatura/ a graffito/ sovradipintura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	335
MISV - Varie	bocca: 93
MISV - Varie	piede: 154
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
STCS - Indicazioni specifiche	[STCC]: integro.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Tipo B. Labbro svasato;piede ad echino;anse a bastoncello. Argilla

**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

rosa camoscio, vernice nera a densità variabile; decorazione a f.n.; dettagli graffiti e sovradipinti in rosso e bianco. Labbro e parte del collo verniciati all'interno. Sommità del labbro risparmiata. Al di sopra del piede, una fascia riservata, contenente raggi. Pannello sul lato A inquadrato ai lati da una linea verticale, in alto da un fregio di fiori di loto opposti a palmette, uniti da viticci ed alternativamente eretti e capovolti; una linea orizzontale serve da base per le figure. Pannello sul lato B incorniciato in maniera simile all'altro; in alto, però, palmette rese in silhouette, collegate da viticci con andamento rettilineo. A: partenza di un carro. Sul veicolo un auriga barbato con lungo chitone e kentron ed un giovane avvolto nel mantello. Accanto al carro un guerriero stante a s., con elmo ad alto cimiero, lancia e scudo circolare; un giovane in costume da arciere verso d., retrospiciente; un anziano ammantato stante a s., [OSS

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

fotografie esistenti

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SAFI46915/1

FTA - FOTOGRAFIE**FTAX - Genere**

fotografie allegate

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SAFI51039

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBA - Autore**

Johnston A.W.

BIBD - Anno di edizione

1975

BIBN - V., pp., nn.

95, 10B1

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBA - Autore**

Marzi M.G.

BIBD - Anno di edizione

1988-9

BIBN - V., pp., nn.

27,1

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

CMPT - Nome compilatore

Paoletti O.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Maraschini V.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Esposito A.

RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE**RVM - Data registrazione**

2009

RVMN - Nome revisore

Maraschini V.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

[DESO]:con una lancia appoggiata a terra.Davanti ai cavalli un anziano personaggio ammantato,seduto con uno scettro o bastone. B: Dioniso e satiri.Il dio coronato d'edera,in chitone e mantello,regge tralci d'edera nella d. e un keras nella s..Lo circondano due coppie di satiri,che convergono verso il dio,tranne nel caso di quello a d.,che tuttavia si volge indietro.I satiri accanto al dio hanno i capelli adorni di una corona d'edera.