

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	RA
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00246199
ESC - Ente schedatore	S15
ECP - Ente competente	S15

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
PVCL - Localita'	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	Museo Archeologico Nazionale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza della Santissima Annunziata, 9
LDCS - Specifiche	Piano II,Sala 13,Vetr. 4

UB - UBICAZIONE**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	SA FI3857
---------------	-----------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	reperimento
------------------------------	-------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

RP - REPERIMENTO

SPR - Specifiche di reperimento	Dalle Antiche Collezioni
---------------------------------	--------------------------

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	anfora
--------------------	--------

CLS - Classe e produzione	ceramica attica a figure nere
---------------------------	-------------------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	VI secolo a.C.
---------------	----------------

DTZS - Frazione di secolo	fine
---------------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	510 a.C.
-----------	----------

DTSF - A	502 a.C.
----------	----------

DTM - Motivazione cronologica	NR (recupero pregresso)
-------------------------------	-------------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	Gruppo di Leagros
----------------------	-------------------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	Vicina al Pittore di Acheloo(Beazley)
----------------------	---------------------------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argilla/ verniciatura/ a graffito
-------------------------	-----------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm.
---------------	-----

MISA - Altezza	433
----------------	-----

MISV - Varie	bocca: 194
--------------	------------

MISV - Varie	piede: 160
--------------	------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	ricomposto
-------------------------------	------------

STCS - Indicazioni specifiche	scheggiature nella bocca;vernice localmente scrostata;bianco aggiunto evanido.Alcune rientranze sul corpo,dovute a pressione accidentale sulla argilla ancora molle
-------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Anfora a collo distinto. Labbro ad echino; un anello plastico alla base del collo; un collarino a nastro fra il corpo ed il piede; anse trifide. Argilla arancio, vernice nera lucida con sfumature verde bruno; decorazione a f.n.; particolari graffiti; rosso e bianco come colori accessori. Labbro e interno del collo verniciati, eccetto la sommità dell'imboccatura; verniciati anche la faccia superiore e il margine del piede, nonché il dorso delle anse. Sul collo, fra linee orizzontali, da ambo i lati catena di fiori di loto e palmette accoppiati e contrapposti; sotto ogni ansa un sistema di quattro palmette e tre boccioli dischiusi, con al centro una crocetta; nella parte inferiore del corpo due registri compresi fra linee orizzontali, contenenti boccioli collegati da archetti con punti negli interstizi ed una fila di raggi. A: Apollo e Artemide seduti sotto una palma. Le divinità siedono verso d. su un sedile squadrato e portano una ghirlanda fra i capelli; Artemide, riconoscibile per la faretra e [OSS]

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

fotografie esistenti

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SAFI47229/8

FTA - FOTOGRAFIE**FTAX - Genere**

fotografie allegate

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

SAFI48263

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBA - Autore**

Dempster T.

BIBD - Anno di edizione

1723-4

BIBI - V., tavv., figg.

tav.12

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBA - Autore**

Passeri G.B.

BIBD - Anno di edizione

1767-75

BIBI - V., tavv., figg.

tav.172

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBA - Autore**

Beazley J.D.

BIBD - Anno di edizione

1956

BIBN - V., pp., nn.

372,165

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBA - Autore**

Cristofani M.

BIBD - Anno di edizione

1978

BIBN - V., pp., nn.

620-1

BIBI - V., tavv., figg.

12.14

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBA - Autore	Johnston A.W.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	98,14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBA - Autore	Carpenter T.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	99
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome compilatore	Paoletti O.
FUR - Funzionario responsabile	Maraschini V.
FUR - Funzionario responsabile	Maggiani A.
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data registrazione	2009
RVMN - Nome revisore	Maraschini V.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	[DESO]:vestita di un chitone e di un mantello,si volge verso il fratello, che indossa un himation che lascia scoperta una parte del busto e imbraccia una cetra.Nel campo tralci.B:Dioniso e i satiri.Il dio stante a d. in chitone e mantello;il capo rivolto indietro e adorno di una ghirlanda,regge tralci di vite nella d. e solleva un kantharos con la s.;lo accompagna un capro.Ai lati due satiri,che si allontanano volgendosi verso Dioniso.