

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda RA

LIR - Livello di ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00269621

ESC - Ente schedatore S15

ECP - Ente competente S15

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

PVCL - Localita' Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione Museo Archeologico Nazionale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza della Santissima Annunziata, 9

LDCS - Specifiche	Piano II,Sala 13.Vetr. 2
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	SA FI3862
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	reperimento
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
RP - REPERIMENTO	
SPR - Specifiche di reperimento	Dalle Antiche Collezioni
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	anfora
CLS - Classe e produzione	ceramica attica a figure nere
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	VI secolo a.C.
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	550 a.C.
DTSF - A	527 a.C.
DTM - Motivazione cronologica	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	Pittore Affettato (Gsell),classe I
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argilla/ verniciatura/ a graffito/ sovradipintura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	450
MISV - Varie	bocca: 176
MISV - Varie	piede: 138
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	ricomposto
STCS - Indicazioni specifiche	linee di frattura stuccate e ridipinte;colore aggiunto lievemente deperito;una rientranza sul corpo per pressione accidentale sull'argilla ancora molle
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	A collo distinto,ovoide.Labbro ad echino;un anello plastico intorno

**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

alla base del collo; piede ad echino; anse a bstoncello. Argilla arancio, vernice lucida da nero a bruno verdognolo, con chiazze giallognole; dettagli graffiti; rosso e bianco come colori accessori. Labbro e interno del collo verniciati, come pure la faccia superiore del piede, le anse e la parte inferiore del corpo, ad eccezione di una fascia risparmiata al di sopra del piede, che reca una doppia corona di raggi. Sulla spalla fra linee orizzontali una fila di linguette divise da linee a rilievo e una di boccioli capovolti dischiusi, uniti da archetti con punti alla base e negli interstizi. La decorazione continua anche in corrispondenza delle anse, il cui attacco inferiore è incorniciato da una fila di linguette desinenti in due volute. Due linee servono da base per le figure sia sul collo sia sul corpo. A: collo: fra un personaggio ammantato e uno nudo salvo per una corona su una spalla, rivolto a d. e retrospiciente, un adulto [OSS]

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

fotografie esistenti

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SAFI46944/4

FTA - FOTOGRAFIE**FTAX - Genere**

fotografie allegate

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

SAFI48270

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBA - Autore**

Gsell S.

BIBD - Anno di edizione

1891

BIBN - V., pp., nn.

503 M

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBA - Autore**

Savignoni L.

BIBD - Anno di edizione

1897

BIBN - V., pp., nn.

333-4

BIBI - V., tavv., figg.

20

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBA - Autore**

Karo G.

BIBD - Anno di edizione

1899

BIBN - V., pp., nn.

161,17

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBA - Autore**

Hackl R.

BIBD - Anno di edizione

1909

BIBN - V., pp., nn.

23,IV78

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBA - Autore**

Richter G.M.A.

BIBD - Anno di edizione

1926

BIBN - V., pp., nn.	9
BIBI - V., tavv., figg.	13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBA - Autore	Beazley J.D.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBN - V., pp., nn.	240,12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBA - Autore	Moore M.b.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBN - V., pp., nn.	71 A 448
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBA - Autore	Momsen H.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	102,74
BIBI - V., tavv., figg.	tavv.9.81-82
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBA - Autore	Johnston A.W.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	96,11 B2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBA - Autore	Carpenter T.H.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	61
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome compilatore	Paoletti O.
FUR - Funzionario responsabile	Maraschini V.
FUR - Funzionario responsabile	Esposito A.
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data registrazione	2009
RVMN - Nome revisore	Maraschini V.
AN - ANNOTAZIONI	
	[DESO]:barbato offre un aryballos o un melograno a un giovane in corto mantello.A:corpo:Zeus ed Hermes.Al centro Zeus in chitone e mantello siede verso d. su un trono con spalliera desinente a protome di cigno e decorato in basso da una figura di pantera retrospiciente. Davanti a lui Hermes (petaso,chitone e mantello corti,nebride,stivali, kerykeion) avanza verso d. volgendosi indietro.Inquadrano le due divinità a s. un ragazzo nudo con corona a tracolla e due adulti ammantati,a d. un adolescente con corto mantello,un adulto ammantato vicino al quale vola un uccello e uno nudo salvo per una clamide panneggiata su un braccio.I due ultimi personaggi muovono a d. guardandosi indietro.B:collo:inseguimento.Fra due adulti ammantati

OSS - Osservazioni

stanti (quello a d. regge un oggetto circolare, forse una corona) un uomo insegue verso d. un ragazzo che volge indietro il capo; portano entrambi una corona intorno al collo e un corto mantello. B: corpo: cavaliere. Un cavaliere barbato in chitone sfilava verso d.; a s. due adulti ammantati, a d. un giovane con un mantello panneggiato intorno a un braccio, retrospicente e una figura ammantata. Alle spalle del cavaliere un'aquila che stringe nel becco un serpente. Il giovane a d. è accompagnato da un cane. Sotto le anse, fra A e B due adulti rivolti a d. (l'uno ammantato, l'altro con una clamide panneggiata sul braccio d. e con il capo rivolto indietro; fra B e A un uomo in atto di avvicinarsi a un adolescente che si volge verso di lui. Queste due figure portano una corona attorno al collo e una clamide drappeggiata su un braccio; le segue un giovane a sua volta con un corto mantello. Tutti i personaggi, eccetto Hermes, hanno una tenia o una corona tra i capelli