

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda RA

LIR - Livello di ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00205137

ESC - Ente schedatore S15

ECP - Ente competente S15

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

PVCL - Localita' Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione Museo Archeologico Nazionale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza della Santissima Annunziata, 9

LDCS - Specifiche Piano II, Sala 16, Vetr. 1

**UB - UBICAZIONE****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero SA FI4014

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

TCL - Tipo di Localizzazione reperimento

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato ITALIA

**RP - REPERIMENTO**

SPR - Specifiche di reperimento Dalle Antiche Collezioni

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione KALPIS

CLS - Classe e produzione ceramica attica a figure rosse

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo V secolo a.C.

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 450 a.C.

DTSF - A 427 a.C.

DTM - Motivazione cronologica NR (recupero pregresso)

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione Gruppo di Polignoto (Beazley)

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica argilla/ verniciatura

**MIS - MISURE**

MISU - Unita' mm.

MISA - Altezza 265

MISV - Varie piede: 145

MISV - Varie bocca: 105

MISV - Varie max.: 225

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione NR (recupero pregresso)

STCS - Indicazioni specifiche scheggiature sull'orlo; vernice abrasa in alcuni punti. [STCC]: integro.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

Orlo estroflesso a tesa orizzontale, con estremità scanalata e appiattita superiormente, alto collo cilindrico a profilo concavo, corpo ovoide con

**DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

spalla molto pronunciata, piede esternamente sagomato, due anse orizzontali a bastoncino ripiegato sulla spalla ed un'ansa a bastoncino verticale. Argilla arancio, vernice nera lucente; tecnica a f.r. Sull'orlo : ovoli; alla base del collo: ovoli e kyma lesbico; sotto la scena figurata del registro superiore: kyma lesbico; sotto la scena figurata del registro inferiore: meandro interrotto da riquadri a scacchiera; all'attacco delle anse orizzontali e a quello inferiore dell'ansa verticale: ovoli; ad uno degli attacchi delle anse orizzontali: palmetta. Registro superiore-al centro: una fanciulla in chitonisco, con elmo, lancia e scudo, danza su una piattaforma, tra una flautista in chitone ed himation e una fanciulla di prospetto nuda con elmo, lancia e scudo, seguita da una donna in chitone e himation con lira nella s. Assistono alla scena da sinistra, una [OSS]

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Stato

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

fotografie esistenti

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SAFI48304/9

**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

fotografie allegate

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

SAFI48288

**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

fotografie allegate

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

SAFI17429

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBA - Autore**

Dempster T.

**BIBD - Anno di edizione**

1723-24

**BIBI - V., tavv., figg.**

tavv.LXII-LXIII

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBA - Autore**

Passeri G.B.

**BIBD - Anno di edizione**

1767

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBA - Autore**

Passeri G.B.

**BIBD - Anno di edizione**

1767-75

**BIBI - V., tavv., figg.**

tavv.LVIII-LIX

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBA - Autore**

Lanzi L.

**BIBD - Anno di edizione**

1782

**BIBN - V., pp., nn.**

163

**BIBH - Sigla per citazione**

00000647

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBA - Autore** Visconti E.Q.**BIBD - Anno di edizione** 1818-22**BIBI - V., tavv., figg.** tav.B**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBA - Autore** Inghirami F.**BIBD - Anno di edizione** 1824**BIBN - V., pp., nn.** 49ss.**BIBI - V., tavv., figg.** tavv.VII-IX**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBA - Autore** Lenormant C.-De Witte J.**BIBD - Anno di edizione** 1837-61**BIBI - V., tavv., figg.** tavv.LXXX**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBA - Autore** Lenormant C.**BIBD - Anno di edizione** 1850**BIBN - V., pp., nn.** 255,21**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBA - Autore** Stephani L.**BIBD - Anno di edizione** 1860**BIBN - V., pp., nn.** 16**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBA - Autore** Id.**BIBD - Anno di edizione** 1864**BIBN - V., pp., nn.** 30,nota 13 e 233ss.**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBA - Autore** Heidemann H.**BIBD - Anno di edizione** 1870**BIBN - V., pp., nn.** 183,12**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBA - Autore** Amelung W.**BIBD - Anno di edizione** 1897**BIBN - V., pp., nn.** 235,237**BIBH - Sigla per citazione** 00000001**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBA - Autore** Reinach S.**BIBD - Anno di edizione** 1899-1900**BIBN - V., pp., nn.** 372**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1987**CMPN - Nome compilatore** Curti F.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maraschini V.
---------------------------------------	---------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maggiani A.
---------------------------------------	-------------

<b>RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE</b>	
--	--

<b>RVMD - Data registrazione</b>	2010
----------------------------------	------

<b>RVMN - Nome revisore</b>	Maraschini V.
-----------------------------	---------------

<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
-------------------------	--

<b>OSS - Osservazioni</b>	[DESO]: donna in chitone e himation con fascia nei capelli a lato di un cofanetto rettangolare;Eros in volo con lira nella s.;una donna in peplo con lira;un giovane in himation, con bastone,che si appoggia allo schienale di una sedia su cui è seduta una donna in chitone ed himation con rotolo nella d.,al di sopra di questa:corona appesa. Da destra:due donne che conversano in chitone ed himation,a lato di una sedia. Nomi dipinti nello spazio fra le figure. Registro inferiore-Un giovane,con clamide e petaso sulle spalle,doppia asta nella d.,insegue una fanciulla in chitone e himation in corsa verso d.,retrospiciente. A sinistra:una fanciulla in chitone ed himation con le braccia tese,fugge verso un uomo barbato in himation di prospetto,con scettro nella d. e una donna in chitone ed himation (Peleo rapisce Tetide?)
---------------------------	---