

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda RA

LIR - Livello di ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00245625

ESC - Ente schedatore S15

ECP - Ente competente S15

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

PVCL - Localita' Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione Museo Archeologico Nazionale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza della Santissima Annunziata, 9

LDCS - Specifiche Piano II, Sala 14, Vetr.3

## UB - UBICAZIONE

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	SA FI3997
----------------------	-----------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

<b>TCL - Tipo di Localizzazione</b>	reperimento
-------------------------------------	-------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

**RP - REPERIMENTO**

<b>SPR - Specifiche di reperimento</b>	Dalle Antiche Collezioni
--	--------------------------

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	cratere
---------------------------	---------

<b>CLS - Classe e produzione</b>	ceramica attica a figure rosse
----------------------------------	--------------------------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	V secolo a.C.
----------------------	---------------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
----------------------------------	----------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	475 a.C.
------------------	----------

<b>DTSF - A</b>	452 a.C.
-----------------	----------

<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	NR (recupero pregresso)
--------------------------------------	-------------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	Pittore di Firenze (Beazley)
-----------------------------	------------------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argilla/ verniciatura/ sovradipintura
--------------------------------	---------------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	mm.
----------------------	-----

<b>MISA - Altezza</b>	385
-----------------------	-----

<b>MISV - Varie</b>	max.: 300
---------------------	-----------

<b>MISV - Varie</b>	bocca: 240
---------------------	------------

<b>MISV - Varie</b>	piede: 158
---------------------	------------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	ricomposto
--------------------------------------	------------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	piccola integrazione sull'orlo;scheggiature
--------------------------------------	---

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

	Orlo a fascia obliqua;collo cilindrico distinto;corpo ovoidale;piede tronco-conico a profilo curvilineo con doppio scalino. Listello tra fondo e piede;doppie anse a bastoncino verticali sulle targhette
--	---

**DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

dell'orlo e sulla spalla. Argilla arancio-vivo;vernice nera lucente; tecnica a f.r.;tratti di linea e fascia di contorno in rilievo;orlo dei capelli risparmiato;particolari a vernice diluita;sovradipintura in paonazzo. Decorazione accessoria. Sull'orlo:fascia risparmiata con teoria di leoni e cinghiali affrontati,a figure nere. Sul collo:entro fascia risparmiata,foglie lanceolate verso il basso(solo lato A). Cornice metopale:al di sopra baccellature;linea di base risparmiata;ai lati doppia fascia d'edera stilizzata.Fondo esterno risparmiato. Decorazione figurata. A)Centauromachia alle nozze di Piritoo. Teseo, ignudo,di prospetto,che colpisce col pugno s. un centauro armato di pithos;una donna lapita giacente a terra,con mano d. alzata;Peiritoo, ignudo,di profilo verso s., [OSS]

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Stato

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

fotografie esistenti

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SAFI48310/2

**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

fotografie allegate

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

SAFI48310

**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

fotografie allegate

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

SAFI48311

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

**CMPN - Nome compilatore**

Vassiliki Lambrou

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Maraschini V.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Maggiani A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE****RVMD - Data registrazione**

2010

**RVMN - Nome revisore**

Maraschini V.

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

[DESO]:piegato,afferra la testa di un centauro,armato di trapeza, B) Komos. Figura femminile,con himation e capelli corti,in fuga verso s., retrospiciente,seguita da tre figure virili armate(la seconda e la quarta di bastone,la terza di simpulum):la seconda figura,l'unica di profilo, ignuda tranne che per il mantello sulle spalle;la terza,un anziano,

barbata, con tenia sui capelli bianchi. Dettagli a vernice diluita nera: i capelli, la barba, le pieghe delle vesti, i particolari anatomici, le code dei centauri, le fasce muscolari del pithos. Sovradipintura: le tenie.