

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda | RA |
| LIR - Livello di ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00512779 |
| ESC - Ente schedatore | S15 |
| ECP - Ente competente | S15 |
| EPR - Ente proponente | S 15 |

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| PVCL - Localita' | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--|
| LDCT - Tipologia | museo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione | Museo Archeologico Nazionale |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo della Crocetta |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via della Colonna, 38 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Archeologico |
| LDCS - Specifiche | primo piano, sala XIV, su colonna |
| UB - UBICAZIONE | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | SA FI 586 |
| INVD - Data | 1904 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | POGGI 184 |
| INVD - Data | 1881 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | SBAS FI 126 |
| INVD - Data | 1825 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | SBAS FI 543 |
| INVD - Data | 1784 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI | |
| TCL - Tipo di Localizzazione | provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRVL - Localita' | Firenze |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI | |
| TCL - Tipo di Localizzazione | provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRVL - Localita' | Firenze |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | statuetta |
| OGTT - Tipologia | Richardson, Warrior III 5 Series B Group 2 |
| CLS - Classe e produzione | Statuetta votiva |

| | |
|---|--|
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | guerriero |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | Classicismo |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 440 a.C. |
| DTSF - A | 420 a.C. |
| DTM - Motivazione cronologica | bibliografia |
| ADT - Altre datazioni | 475-450 a.C. |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | produzione etrusco-settentrionale |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | bronzo/ fusione piena a cera persa |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm. |
| MISV - Varie | max.: 330 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mutilo |
| STCS - Indicazioni specifiche | Corrosione della patina di colore verde; incrostazioni; lacunosa la spada. In qualche punto la patina assume una colorazione blu. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Statuetta maschile a tutto tondo su base di legno moderna circolare modanata; guerriero in assalto. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Guerriero con gamba sinistra avanzata rispetto alla destra. Braccio destro, piegato al gomito, sollevato in alto con in mano spada; braccio sinistro, con mano chiusa a pugno, portato davanti al petto e imbracciante uno scudo rotondo, decorato dall'esterno verso l'interno con con fascia a reticolo, due fasce di cerchielli, una fascia di cerchielli con punto al centro e al centro motivo a raggi curvi, inscritto in cerchio. In testa elmo con alto cimiero, paranuca e paragnatidi sollevate. Sul frontale, decorato sul margine da borchiette, palmetta e girali. Su ciascun lato motivo a spirale. Sul paranuca borchiette. Il cimiero Ã" decorato da motivo a scacchiera, con alcuni riquadri decorati da serie di linee parallele. Corta veste pieghettata, con serie di cerchielli lungo il bordo, che lascia scoperto il fallo; sopra di essa corazza con corpetto a scaglie e gonnellino a fimbrie. Sulla schiena, in corrispondenza delle scapole frange. Spallacci incrociati sul petto, con bordo decorato a bo |

NSC - Notizie storico-critiche

Per il Maule è l'opera eponima del Master of Florence Warrior 586. La Simon vi riconosce una rappresentazione di Laran. Sull'inventario attuale compare il riferimento a una scheda con sigla Br e numero 341, di cui, oltre a non conoscere l'anno di redazione, se ne ignora la collocazione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione formazione del Museo Archeologico

ACQD - Data acquisizione 1881

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Soprintendenza Archeologica della Toscana

CDGI - Indirizzo via della Pergola 65, Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere fotografie esistenti

FTAP - Tipo positivo b/n

FTAN - Codice identificativo SAFI28641

FTAT - Note veduta anteriore

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere fotografie esistenti

FTAP - Tipo positivo b/n

FTAN - Codice identificativo SAFI28642

FTAT - Note particolare del volto

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere fotografie esistenti

FTAP - Tipo positivo b/n

FTAN - Codice identificativo SAFI28643

FTAT - Note veduta posteriore

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere fotografie esistenti

FTAP - Tipo positivo b/n

FTAN - Codice identificativo SAFI28644

FTAT - Note veduta laterale destra

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere fotografie esistenti

FTAP - Tipo positivo b/n

FTAN - Codice identificativo SAFI28645

FTAT - Note veduta laterale sinistra

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere fotografie esistenti

FTAP - Tipo positivo b/n

| | |
|-------------------------------------|-----------------------|
| FTAN - Codice identificativo | SAFI28646 |
| FTAT - Note | veduta di 3/4 |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAX - Genere | fotografie esistenti |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SAFI45663/1 |
| FTAT - Note | particolare del volto |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAX - Genere | fotografie esistenti |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SAFI8001 |
| FTAT - Note | veduta di 3/4 |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAX - Genere | fotografie allegate |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SAFI51027 |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAX - Genere | fotografie esistenti |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SAFI45663/2 |
| FTAT - Note | particolare del volto |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAX - Genere | fotografie esistenti |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SAFI45663/3 |
| FTAT - Note | particolare del volto |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAX - Genere | fotografie esistenti |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SAFI45663/4 |
| FTAT - Note | particolare del volto |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAX - Genere | fotografie esistenti |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SAFI45663/5 |
| FTAT - Note | particolare del volto |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAX - Genere | fotografie esistenti |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SAFI45663/6 |
| FTAT - Note | particolare del volto |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| | |

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Inghirami F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1821-1826 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. VI, p. 59 |
| BIBI - V., tavv., figg. | V. VI, tav. E 6 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000669 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Micali G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1832 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. 29 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000669 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Milani L.A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1912 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 141 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. XXX |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000088 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ducati P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1927 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 259 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. 103, fig. 276 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000609 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Minto A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1931 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 14 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. s.n. |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000230 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Giglioli G. Q. |
| BIBD - Anno di edizione | 1935 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 40, n. 2 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. CCXXI, 2 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000634 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| | |

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBA - Autore | Goldscheider L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1941 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 33 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. 107 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000637 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mostra arte |
| BIBD - Anno di edizione | 1955 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 84-85, n. 306 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. LXI |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000736 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Kunst Leben |
| BIBD - Anno di edizione | 1956 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 150-151, n. 397 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. s.n. |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000710 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | De Agostino A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1968 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 51 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. s.n. |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000707 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Hill Richardson E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1971 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 164 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. 40, a-b |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000717 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Brendel O. J. |
| BIBD - Anno di edizione | 1978 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 311-312 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 230 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000583 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| | |

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBA - Autore | Dohrn T. |
| BIBD - Anno di edizione | 1982 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 17 e 19 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000606 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Richardson E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1983 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 180-181, n. 2 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. 121, fig. 413 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000684 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Simon E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1984 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. II, p. 499, n. 8 |
| BIBI - V., tavv., figg. | V. II, fig. 8 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000711 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Dizionario civiltà |
| BIBD - Anno di edizione | 1985 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 147 |
| BIBI - V., tavv., figg. | figg. 1-2 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000624 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Santuari Etruria |
| BIBD - Anno di edizione | 1985 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 27, n. 1.2 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 1.2 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000693 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cristofani M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1985 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 279, n. 87 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 87 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000599 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Maule Q. |

| | |
|---------------------------------------|--|
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 55-57 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. XV, a-b |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000658 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Giuliano A./ Buzzi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 254-255 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. s.n. |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000635 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Simon E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1996 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 21 e 30 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. 4, 1 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000716 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Galestin M. C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 75, n. V, 77 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. V, 77 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000631 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Mostra dell'arte e della civiltà etrusca |
| MSTL - Luogo | Milano |
| MSTD - Data | 1955 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Kunst und Leben der Etrusker |
| MSTL - Luogo | Koln |
| MSTD - Data | 1956 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Santuari d'Etruria |
| MSTL - Luogo | Arezzo |
| MSTD - Data | 1985 |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1999 |
| CM PN - Nome compilatore | Zaccagnino C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Rastrelli A. |

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

[DESS]: borchiette, ornati da un motivo quadrangolare, campito a reticolo. Alle gambe schinieri, ornati con coppia di racemi, con serie di borchiette lungo il bordo. Piedi nudi.