

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda RA

LIR - Livello di ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00245491

ESC - Ente schedatore S15

ECP - Ente competente S15

EPR - Ente proponente S 15

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

PVCL - Localita' Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo della Crocetta

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via della Colonna, 38

LDCM - Denominazione raccolta Museo Archeologico Nazionale

LDCS - Specifiche Museo, secondo piano, Sala 10, vetrina 1

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero SA FI 75409

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione reperimento

<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVP - Provincia	AR
PRVC - Comune	Marciano della Chiana
PRVL - Localita'	Cesa
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	kylix
OGTT - Tipologia	Tipo B
CLS - Classe e produzione	ceramica attica a figure rosse
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	NR (recupero pregresso)
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	460 a.C.
DTSF - A	460 a.C.
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
ATBD - Denominazione	Pittore di Lyandros
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
ATBD - Denominazione	produzione attica a figure rosse
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	argilla/ verniciatura
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unita'	mm.
MISR - Mancanza	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	I: Aphrodite ed eroti, decorazione su fondo bianco. A: Scena di palestra - [I]YANDR[os]; B: Scena di palestra
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto

<b>ACQN - Nome</b>	Pacini
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	16.6.1893
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	fotografie allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SAFI48327
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	fotografie esistenti
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SAFI18082
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	fotografie allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SAFI48706
<b>FTAT - Note</b>	particolare
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CM PN - Nome compilatore</b>	Gianni De Tommaso
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)