

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	RA
LIR - Livello di ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00245491
ESC - Ente schedatore	S15
ECP - Ente competente	S15
EPR - Ente proponente	S 15

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
PVCL - Localita'	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo della Crocetta
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via della Colonna, 38
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico Nazionale
LDCC - Specifiche	Museo, secondo piano, Sala 10, vetrina 1

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	SA FI 75409
---------------	-------------

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	reperimento
------------------------------	-------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVP - Provincia</b>	AR
<b>PRVC - Comune</b>	Marciano della Chiana
<b>PRVL - Localita'</b>	Cesa

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	kylix
<b>OGTT - Tipologia</b>	Tipo B
<b>CLS - Classe e produzione</b>	ceramica attica a figure rosse

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------	-------------------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	460 a.C.
<b>DTSF - A</b>	460 a.C.
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	Pittore di Lyandros
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione attica a figure rosse
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argilla/ verniciatura
--------------------------------	-----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	NR (recupero pregresso)
--------------------------------------	-------------------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	I: Aphrodite ed eroti, decorazione su fondo bianco. A: Scena di palestra - [I]YANDR[os]; B: Scena di palestra
----------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
---------------------------------	----------

<b>ACQN - Nome</b>	Pacini
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	16.6.1893

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - FOTOGRAFIE

<b>FTAX - Genere</b>	fotografie allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SAFI48327

##### FTA - FOTOGRAFIE

<b>FTAX - Genere</b>	fotografie esistenti
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SAFI18082

##### FTA - FOTOGRAFIE

<b>FTAX - Genere</b>	fotografie allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SAFI48706
<b>FTAT - Note</b>	particolare

#### CM - COMPILAZIONE

##### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Gianni De Tommaso
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)