## **SCHEDA**



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	10	
NCTN - Numero catalogo generale	00060128	
ESC - Ente schedatore	S165	
ECP - Ente competente	S165	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	lapide tombale	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		

## Pagina 1 di 5

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato ITALIA

Umbria

Orvieto

chiesa

cattedrale

TR

PVCS - Stato PVCR - Regione

**PVCP - Provincia** 

**PVCC - Comune** 

LDCT - Tipologia

**LDCQ - Qualificazione** 

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

BB-UBICAZIONE E DATI PATRIMONALI  UBO - Ubicazione originaria  INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA  INVN - Numero  Sopr. BAAAS PG Inv. Scheda n. 12881  INVD - Data  IP94  GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO  GPI - Identificativo punto  GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO  GPDP - PUNTO  GPDPY - Coordinata X  GPDPY - Coordinata Y  GPM - Medod di georeferenziazione  GPP - Proiezione e Sistema di riferimento  GPB - BASE DI RIFERIMENTO  GPB - BASE DI RIFERIMENTO  GPB - BASE DI RIFERIMENTO  GPBO - Note  GPB - Note  DT - CRONOLOGIA  DT - CRONOLOGIA GENERICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTS - A  DTS - A  DTS - A  1848  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURA	LDCN - Denominazione	Basilica Cattedrale di Maria SS.ma Assunta		
UBO - Ubicazione originaria INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero Sopr. BAAAS PG Inv. Scheda n. 12881 INVD - Data 1994  GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO GPI - Identificativo punto GPI - Identificativo punto GPI - DESCRIZIONE DEL PUNTO GPDP - PUNTO GPDP - PUNTO GPDPY - Coordinata X GPDPY - Coordinata Y 42.717042 GPM - Metodo di georeferenziazione GPT - Tecnica di georeferenziazione GPF - Proiezione e Sistema di riferimento GPB - BASE DI RIFERIMENTO GPB - Descrizione sintetica GPB - Data GPB - Data GPB - Doscrizione sintetica GPB - Onte GPB - Data GPB - Descrizione sintetica GPB - BASE DI RIFERIMENTO GPD - Proiezione e Sistema di GPB - Tecnica interiore GPD - Proiezione GPD - Proie				
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero Sopr. BAAAS PG Inv. Scheda n. 12881 INVD - Data 1994  GP- GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO  GPI - Identificativo punto 2 GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica  GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO  GPDP - PUNTO  GPDPY - Coordinata X 12.113328  GPDPY - Coordinata Y 42.717042  GPM - Metodo di georeferenziazione  GPT - Tecnica di georeferenziazione  GPP - Proiezione e Sistema di riferimento  GPB - BASE DI RIFERIMENTO  GPBB - Descrizione sintetica google maps  GPBT - Data 12-4-2012  GPBO - Note (16004)  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1848  DTSF - A 1848  DTSF - A 1848  DTM - Motivazione cronologia iscrizione  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - MBOTO CULTURALE  ATB - MOTIVAZIONE  MIS - Altezza misso di Prodo  MIS - Altezza 100  MISL - Larghezza 65				
INVN - Numero INVD - Data 1994  GP - GEOREFEREXIZIAZIONE TRAMITE PUNTO GPI - Identificativo punto GPL - Tipo di localizzazione GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO GPDF - PUNTO GPDF - PUNTO GPDF - Coordinata X 12.113328 GPDPY - Coordinata Y 42.717042 GFM - Metodo di georeferenziazione GPD - Proiezione e Sistema di riferimento GPP - Proiezione e Sistema di riferimento GPB - BASE DI RIFERIMENTO GPBB - Descrizione sintetica GPB - Data GPB - Note GPB - Note DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1848 DTSF - A 1848 DTSF -	<u> </u>			
INVD - Data 1994  GP- GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO  GPI - Identificativo punto 2 GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO GPDP - PUNTO GPDP - PUNTO GPDPY - Coordinata X 12.113328 GPDPY - Coordinata Y 42.717042 GPM - Metodo di georeferenziazione GPT - Tecnica di georeferenziazione GPP - Proiezione e Sistema di riferimento GPB - BASE DI RIFERIMENTO GPBB - Descrizione sintetica GPB - Data 12-4-2012 GPBO - Note (16004)  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1848 DTSF - A 1848 DTM - Motivazione cronologia iscrizione  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione dell' attribuzione dell' attribuzione dell' attribuzione dell' attribuzione dibliografia  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e teenica marmo rosso di Prodo MIS - MISU - Unita' cm MISL - Larghezza 65				
GPI - Identificativo punto GPI - Identificativo punto GPI - Tipo di localizzazione GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO GPDP - PUNTO GPDPY - Coordinata X GPDPY - Coordinata Y 42.717042 GPM - Metodo di georeferenziazione GPT - Tecnica di georeferenziazione GPP - Proiezione e Sistema di riferimento GPB - BASE DI RIFERIMENTO GPBB - Descrizione sintetica GPB - BASE DI RIFERIMENTO GPBB - Descrizione sintetica GPB - Note GPB - Note GPB - Note GPB - Note GPB - Secolo Sec. XIX DTS - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da BI848 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISU - Unita' miss - Altezza MISU - Unita' miss - Altezza MISU - Larghezza MISU - Larghezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza  100		•		
GPI - Identificativo punto GPL - Tipo di localizzazione GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO GPDP - PUNTO GPDP - PUNTO GPDP - Coordinata X				
GPL - Tipo di localizzazione   localizzazione fisica   GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO   GPDP - PUNTO   GPDPY - Coordinata X   12.113328   GPDPY - Coordinata Y   42.717042   GPM - Metodo di georeferenziazione   punto approssimato   GPT - Tecnica di georeferenziazione   rilievo tramite GPS   GPP - Proiezione e Sistema di riferimento   WGS84   GPB - BASE DI RIFERIMENTO   GPBB - Descrizione sintetica   google maps   GPB - Toata   12.4-2012   GPBO - Note   (16004)   DT - CRONOLOGIA   DTZ - CRONOLOGIA GENERICA   DTZG - Secolo   sec. XIX   DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA   DTSI - Da   1848   DTM - Motivazione cronologia   iscrizione   AU - DEFINIZIONE CULTURALE   ATBD - Denominazione   ambito orvietano   ATBM - Motivazione   dell'attribuzione   MT - DATI TECNICI   MTC - Materia e tecnica   marmo rosso di Prodo   MIS - MISURE   MISU - Unita'   cm   MISU - Unita'   cm   MISA - Altezza   100   MISL - Larghezza   65				
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO GPDP - PUNTO GPDP X - Coordinata X 12.113328 GPDPY - Coordinata Y 42.717042 GPM - Metodo di georeferenziazione punto approssimato GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo tramite GPS GPP - Proiezione e Sistema di riferimento GPB - BASE DI RIFERIMENTO GPBB - Descrizione sintetica google maps GPBT - Data 12-4-2012 GPBO - Note (16004)  DT - CRONOLOGIA GPBO - Note (16004)  DT - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1848 DTSF - A 1848 DTM - Motivazione cronologia iscrizione  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito orvietano ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia  MT - DATI TECNICI  MT C - Materia e tecnica marmo rosso di Prodo MIS - MISU - Unita' cm MISA - Altezza 100 MISL - Larghezza 65	•			
GPDP - PUNTO GPDPX - Coordinata X GPDPY - Coordinata Y GPM - Metodo di georeferenziazione GPT - Tecnica di georeferenziazione GPT - Tecnica di georeferenziazione GPP - Proiezione e Sistema di riferimento GPB - BASE DI RIFERIMENTO GPBB - Descrizione sintetica GPBT - Data GPBO - Note (16004)  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1848 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB M- Motivazione dell'attribuzione  MT - DATT TECNICI  MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISU - Unita' MISA - Altezza MISU - Larghezza 65	•			
GPDPX - Coordinata X GPDPY - Coordinata Y GPM - Metodo di georeferenziazione GPT - Tecnica di georeferenziazione GPP - Proiezione e Sistema di riferimento GPB - BASE DI RIFERIMENTO GPBB - Descrizione sintetica GPBT - Data GPBC - Note (16004)  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo Sec. XIX  DTSI - Da 1848 DTSF - A 1848 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica marmo rosso di Prodo MIS - MISURE  MISU - Unita' MISA - Altezza 100 MISL - Larghezza 65				
GPDPY - Coordinata Y GPM - Metodo di georeferenziazione GPT - Tecnica di georeferenziazione GPP - Proiezione e Sistema di riferimento GPB - BASE DI RIFERIMENTO GPBB - Descrizione sintetica GPBT - Data GPBT - Data GPBC - Note (16004) DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da DTSI - Da 1848 DTSI - Da 1848 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dTSI - Misure MIC - Materia e tecnica marmo rosso di Prodo MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza MISU - Larghezza 65		12.113328		
GPM - Metodo di georeferenziazione GPT - Tecnica di georeferenziazione GPP - Proiezione e Sistema di riferimento GPB - BASE DI RIFERIMENTO GPBB - Descrizione sintetica GPBT - Data GPBO - Note (16004)  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1848 DTSF - A 1848 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Ambito Culturale ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MISU - Unita' MISU - Unita' MISA - Altezza MISU - Larghezza 65				
georeferenziazione GPT - Tecnica di georeferenziazione GPP - Proiezione e Sistema di riferimento GPB - BASE DI RIFERIMENTO GPBB - Descrizione sintetica GPBT - Data 12-4-2012 GPBO - Note (16004)  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1848 DTSF - A 1848 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MIS - MISURE MISU - Unita' MISU - Unita' MISA - Altezza MISU - Larghezza 65				
georeferenziazione GPP - Proiezione e Sistema di riferimento GPB - BASE DI RIFERIMENTO GPBB - Descrizione sintetica google maps GPBT - Data 12-4-2012 GPBO - Note (16004)  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1848 DTSI - Da 1848 DTSF - A 1848 DTM - Motivazione cronologia iscrizione  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo rosso di Prodo  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 100  MISL - Larghezza 65	georeferenziazione	punto approssimato		
riferimento  GPB - BASE DI RIFERIMENTO  GPBB - Descrizione sintetica google maps  GPBT - Data 12-4-2012  GPBO - Note (16004)  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1848  DTSF - A 1848  DTM - Motivazione cronologia iscrizione  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito orvietano  ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo rosso di Prodo  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 100  MISL - Larghezza 65		rilievo tramite GPS		
GPBB - Descrizione sintetica google maps GPBT - Data 12-4-2012 GPBO - Note (16004)  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1848 DTSF - A 1848 DTM - Motivazione cronologia iscrizione  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione bibliografia  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo rosso di Prodo  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 100  MISL - Larghezza 65		WGS84		
GPBT - Data 12-4-2012 GPBO - Note (16004)  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1848  DTSF - A 1848  DTM - Motivazione cronologia iscrizione  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo rosso di Prodo  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 100  MISL - Larghezza 65	GPB - BASE DI RIFERIMENTO			
GPBO - Note (16004)  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSG - Secolo sec. XIX  DTSI - Da 1848  DTSF - A 1848  DTM - Motivazione cronologia iscrizione  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione ibibliografia  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo rosso di Prodo  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 100  MISL - Larghezza 65	GPBB - Descrizione sintetica	google maps		
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1848  DTSF - A 1848  DTM - Motivazione cronologia iscrizione  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito orvietano  ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo rosso di Prodo  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 100  MISL - Larghezza 65	<b>GPBT - Data</b>	12-4-2012		
DTZG - Secolo sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1848  DTSF - A 1848  DTM - Motivazione cronologia iscrizione  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito orvietano ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo rosso di Prodo  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 100  MISL - Larghezza 65	GPBO - Note	(16004)		
DTZG - Secolo sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1848  DTSF - A 1848  DTM - Motivazione cronologia iscrizione  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito orvietano  ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo rosso di Prodo  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 100  MISL - Larghezza 65	DT - CRONOLOGIA			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1848  DTSF - A 1848  DTM - Motivazione cronologia iscrizione  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito orvietano  ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo rosso di Prodo  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 100  MISL - Larghezza 65	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTSI - Da 1848 DTSF - A 1848  DTM - Motivazione cronologia iscrizione  AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito orvietano ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo rosso di Prodo  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 100  MISL - Larghezza 65	DTZG - Secolo	sec. XIX		
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia iscrizione  AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito orvietano ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo rosso di Prodo  MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 100 MISL - Larghezza 65	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTM - Motivazione cronologia iscrizione  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito orvietano  ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo rosso di Prodo  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 100  MISL - Larghezza 65	DTSI - Da	1848		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito orvietano  ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo rosso di Prodo  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 100  MISL - Larghezza 65	DTSF - A	1848		
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito orvietano ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo rosso di Prodo  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 100  MISL - Larghezza 65	DTM - Motivazione cronologia	iscrizione		
ATBD - Denominazione ambito orvietano  ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo rosso di Prodo  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 100  MISL - Larghezza 65	AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATBM - Motivazione bibliografia  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo rosso di Prodo  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 100  MISL - Larghezza 65	ATB - AMBITO CULTURALE			
MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo rosso di Prodo  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 100  MISL - Larghezza 65	ATBD - Denominazione	ambito orvietano		
MTC - Materia e tecnica marmo rosso di Prodo  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 100  MISL - Larghezza 65		bibliografia		
MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 100  MISL - Larghezza 65	MT - DATI TECNICI			
MISU - Unita' cm MISA - Altezza 100 MISL - Larghezza 65	MTC - Materia e tecnica	marmo rosso di Prodo		
MISA - Altezza 100 MISL - Larghezza 65	MIS - MISURE			
MISL - Larghezza 65	MISU - Unita'	cm		
	MISA - Altezza	100		
CO - CONSERVAZIONE	MISL - Larghezza	65		
	CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		

1	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Bordi scheggiati.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La lastra si trova all'altezza della prima colonna della navata sul lato sinistro; la parte superiore è coperta per 27 cm dall'acquasantiera. Vi è incisa una lunga iscrizione.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: iscrizione.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	lungo tutta la lapide
ISRI - Trascrizione	CI I.CCCXLVIII/DIO O M/VOLLE PARTECIPE ALLE CELESTI ARMONIE/LUIGI FANTELLA/VENTISETTENNE/MIRABILE ESECUTORE E DIRETTORE DELLE TERRESTRI/IN QUESTO TEMPIO. FIGLIO.GERMANO.SPOSO.AMICO/ INCOMPARABILE /AHI/COL SOLO MORIRE FOSTE CAGIONE AI TUOI CARI/DI LACRIME AMARISSIME
NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	Il pavimento del Duomo di Orvieto venne iniziato nel 1347, quando era capomastro Andrea Pisano; fu realizzato con lastre di marmo rosso di Prodo già usato dal 1330 per lastricare lo "spazzo", ossia il sagrato antistante la facciata e fu poi continuato negli anni successivi. La pavimentazione venne rinnovata dall'agosto del 1955 al marzo del 1956. In tale occasione sotto il vecchio pavimento costellato di lapidi sepolcrali sono state rinvenute molte tombe; inoltre è stata conservata la parte centrale del pavimento in marmi bianchi e rossi con gigli dei Farnesi e sono state riprodotte le iscrizioni delle tombe gentilizie, di quelle del clero e delle categorie artigiane della città impiegando lo stesso calcare di Prodo già usato nel XIV secolo. In tale modo secondo il Bonelli nel rifare il pavimento "si è ripetuto il grosso errore dei trecentisti" poiche "il calcare di Prodo di un rosso bruno che può variare fino al rosa pallido e slavato [] porta uno stridente insanabile contrasto con la tonalità esclusivamente grigia dell'interno e turba e intacca l'armonia cromatica dell'insieme". Alcune lastre del vecchio pavimento furono utilizzate per lastricare il vialetto che conduce alla cripta dei nuovi vescovi. Questa lastra tomabale venne realizzata nel 1838 per opera di Giuseppe Frezzolini a ricordo della Pietà dei Turchini a Napoli e che nel 1722 ebbe l'incarico di maestrino. Nel 1778 si trasferì ad Orvieto dove aveva avuto la nomina a maestro di cappella del Duomo. Qui svolse attività anche di insegnante e compositore. Giuseppe Frezzolini basso, comico, studiò canto nella città natale con Giuseppe Pedota. Debuttò probabilmente a Terni nel 1819 nel "Don Marcantonio" di Pavesi. Divenne ben presto uno specialista nel repertorio comico donizzettiano e per molti anni fece parte delle compagnie del celebre impresario Lamari.

## CDG - CONDIZIONE GIURIDICA **CDGG** - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n 1994 FTAD - Data Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici FTAE - Ente proprietario dell'Umbria FTAN - Codice identificativo SBSAEPG17124 **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Fumi L. 1891 BIBD - Anno di edizione 00002737 **BIBH** - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. pp. 29, 50, 170 **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Bonelli R. 1949 BIBD - Anno di edizione 0002908 **BIBH** - Sigla per citazione **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia di confronto **BIBA** - Autore Bonelli R. 1959 BIBD - Anno di edizione **BIBH** - Sigla per citazione 00003032 pp. 72-79 BIBN - V., pp., nn. **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia di confronto **BIBA** - Autore Carli E. BIBD - Anno di edizione 1965 00002894 **BIBH - Sigla per citazione** BIBN - V., pp., nn. p.8 **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia di confronto **BIBA** - Autore Satolli A. BIBD - Anno di edizione 1978 **BIBH** - Sigla per citazione 00002909 BIBN - V., pp., nn. p. 109 **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Notiziario, Pavimentazione del Duomo

BIBD - Anno di edizione	1955	
BIBH - Sigla per citazione	00002910	
BIBN - V., pp., nn.	p. 46	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	2	
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1994	
CMPN - Nome	Mastrighi M.	
RSR - Referente scientifico	Testa G.	
FUR - Funzionario responsabile	Testa G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2012	
RVMN - Nome	Sargentini, Cristiana	