

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	RA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00514165
ESC - Ente schedatore	S15
ECP - Ente competente	S15
EPR - Ente proponente	S 15

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo della Crocetta
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Museo Archeologico Nazionale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via della Colonna, 38
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Egizio di Firenze

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	SA FI 43663
---------------	-------------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	MEF 3663
---------------	----------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	reperimento
------------------------------	-------------

PRL - Altra localita'	[PRVS]: Egitto
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	papiro
CLS - Classe e produzione	Papiri
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	III Periodo Intermedio
DTZS - Frazione di secolo	XXI dinastia
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	Papiro / pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	m.
MISV - Varie	max.: 0,24
MISV - Varie	max.: 1,25
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
STCS - Indicazioni specifiche	[STCC]: integro.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Papiro magico. Il papiro presenta sei scene dipinte. Nella prima a destra è l'immagine della defunta di fronte al dio Osiri seduto su trono, di fronte ad una tavola d'offerte; nella seconda scena sono le immagini dei quattro figli di Horo. Nella terza scena è raffigurata la dea Nefti in atto di fare lamentazioni di fronte ad uno scarabeo, accanto all'immagine del falco Horo. La quarta scena presenta l'anima Ba della defunta sotto due divinità sedute, con testa di falco. La quinta scena raffigura un mostro fantastico, alato. Nell'ultima scena è la dea Iside, in atto di fare lamentazioni, il falco Horo con il cobra e un serpente eretto e, a destra, tre vacche divine accovacciate.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRL - Lingua	Egiziano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	Corpo
ISRI - Trascrizione	[ISRC]: formula funeraria [ISRT]: Geroglifico
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Collezione Nizzoli
ACQD - Data acquisizione	1824

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere	fotografie esistenti
----------------------	----------------------

FTAP - Tipo	positivo b/n
--------------------	--------------

FTAN - Codice identificativo	SAFI447
-------------------------------------	---------

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	fotografie allegate
----------------------	---------------------

FTAP - Tipo	diapositiva colore
--------------------	--------------------

FTAN - Codice identificativo	SAFI66114
-------------------------------------	-----------

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	fotografie allegate
----------------------	---------------------

FTAP - Tipo	diapositiva colore
--------------------	--------------------

FTAN - Codice identificativo	SAFI66117
-------------------------------------	-----------

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	fotografie esistenti
----------------------	----------------------

FTAP - Tipo	positivo b/n
--------------------	--------------

FTAN - Codice identificativo	SAFI448
-------------------------------------	---------

VDS - GESTIONE IMMAGINI

VDST - Tipo	esistente
--------------------	-----------

VDSI - Identificatore di volume	CD-ROM
--	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Piankoff
----------------------	----------

BIBD - Anno di edizione	1957
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 130-2, n. 14
----------------------------	------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Del Francia P.R. / Guidotti M.C.
----------------------	----------------------------------

BIBD - Anno di edizione	1999
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 28, n. B.10
----------------------------	----------------

BIBI - V., tavv., figg.	fig. p. 44
--------------------------------	------------

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Cento immagini femminili nel Museo Egizio di Firenze
----------------------	--

MSTL - Luogo	Firenze
---------------------	---------

MSTD - Data	1995
--------------------	------

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1985
--------------------	------

CMPN - Nome compilatore	Silvano F.
--------------------------------	------------

**FUR - Funzionario
responsabile**

Guidotti M.C.

RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE

RVMD - Data registrazione

2002

RVMN - Nome revisore

Andrenucci S.